

А мушкетеров не слышно

Я очень благодарна коллективу театра Юного зрителя за то, что он поставил спектакль «Три мушкетера» Дюма.

Но мне хотелось бы поделиться не столько впечатлениями о спектакле, сколько тем, что происходит в самом театре во время спектакля...

В фойе, куда мы вошли, был ужасный шум и толкучка.

Наконец, мы в зале. Тушат свет. Но шум усиливается: крик, визг, смех... Билетеры же равнодушно взирают на все эти безобразия. В зале болтают так громко, что не слышно, о чем говорят мушкетеры на сцене. Наконец, наступает относительная тишина. Но не надолго. Один из артистов произнес какое-то слово. И вот уже кучка ребят в зале издевательски повторяет это слово. Артистка, играющая миледи, по ходу пьесы говорит: «Пощадите!». Но юные дебоширы не желают щадить актеров: они снова поднимают невообразимый шум.

А в антракте здесь же, в зале, начинается игра в салочки, поднимается беготня. Бегают друг за другом не только по проходам, но и по стульям.

В чем же дело? Учителей, сопровождающих ребят, много. Билетеры на своих местах. А дисциплины в театре нет.

Когда работнику театра сказали: «У вас в театре плохо ведут себя иные ученики», она спокойно ответила: «Ведь здесь в большинстве ребята. Что же вы хотите?».

А разве в Центральный детский театр ходят взрослые люди? Нет. Все зрители здесь — дети. Но там — абсолютный порядок.

Выходит, не в детях дело. Дело, скорее всего, в администрации театра Юного зрителя. Это она равнодушно смотрит на то, как три прославленных мушкетера безуспешно «сражаются» с кучкой бузотеров.

КАТИН-ЯРЦЕВА,
комсомолка.



Рис. М. БАРЫВИНА.