Вырезка из газеты Пионерская Правда
Москва от 5 12 МАР 38
Газета №

МОСКОВСКОМУ ТЕАТРУ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ 10 ЛЕТ

ПЯТЬ ТЫСЯЧ СПЕКТАКЛЕЙ

Статья художественного руководителя Московского театра юного зрителя Г. И. ШАГАЕВА

I.

Собственно, «Трактор» вовсе не был трактором. Так мы называли в шутку лошадь, возившую наш маленький театр на колесах.

История Театра юного зрителя началась десять лет назад на бульварах и широких дворах Москвы. К фургону театра со всех сторон слетались веселые, говорливые стайки ребят, и представление начиналось. Мы бывали всюду, где живет, учится и отдыхает юное население Москвы. Скоро раз'езжающие артисты стали любимцами ребят.

Все хозяйство театра в то время помещалось в каком-то старом сарае. Это не смущало «веселых мтюзят», как нас называли зрители. По мере наших сил мы стремились давать ребятам увлекательные и близкие им по содержанию пьесы.

К пятилетнему юбилею Московский театр юного зрителя получил помещение на улице 25 Октября, а еще через два года мы переехали в большое здание на улице Горького.

II.

Из года в год театр старался крепить связь с родителями, педагогами, комсомольскими и пионерскими организациями. Это помогало нам изучать интересы и настроения ребят, их жизнь, чтобы показывать правдивые спектакли.

Любовь к родине и к родной Красной Армии, бдительность и беспощадность к врагам, интернациональная дружба — вот темы, над которыми работал наш театр.

Московский театр юного зрителя знают не только ребята столицы. Мы побывали в двенадцати национальных республиках. Пионеры и школьники восьмидесяти городов СССР смотрели наши спектакли.

Всего за десять лет мы показали ребятам почти пять тысяч спектаклей.

Между первой, не глубокой по содержанию, постановкой Московского театра юного зрителя «Воздушным цирком» и последней, одной из наиболее удачных постановок — «Таинственным островом» лежит большой путь упорного актерского труда. Понятно, мы не сразу научились создавать правдивые образы героев. Бывали у нас и маленькие и большие неудачи. Сами зрители приходили к нам на помощь, критиковали нашу работу и помогали исправлять ошибки.

Сцена из пьесы «Наше оружие» в постановке Московского театра юного зрителя.

Всего за десять лет мы поставили пятьдесят пьес. Лучшие из них—«Наше оружие», «Троянский конь», «Том Сойер и Гек Фин», «Таинственный остров»—пользуются у ребят большой любовью.

III.

Юбиляры Московского театра юного зрителя, начавшие работать в театре еще во времена «Трактора», выросли, но не постарели. У них осталось самое ценное — молодой творческий задор и любовь к своему делу и зрителям. Выросло главное качество наших юбиляров—сценическое мастерство.

Из маленькой труппы, насчитывавшей когда-то всего 20 актеров, наш театральный коллектив разросся до 186 человек. К нам пришли талантливые композиторы, музыканты, художники, режиссеры. И сейчас Московский театр юного зрителя по праву считается одним из крупнейших театров юного зрителя.

Рост нашего театра очень ярко показывает, с какой любовью относятся к ребятам партия Ленина — Сталина и советское правительство.

★

...Занавес поднялся, в зале тишина. Из темноты на сцену устремлены сотни поблескивающих глаз. Слышится взволнованное дыхание зрителей.

И это замечательное внимание ребят — лучшая благодарность нашим артистам.