

УЧИТЬСЯ У МТЮЗ

Московский театр юного зрителя ставит своей задачей, помимо показа спектакля, вести целый ряд вопросов художественного воспитания и указать методы массовой работы с детьми. Кроме 18 спектаклей (за 9 дней пребывания в Севастополе) МТЮЗ провел и ряд массовых мероприятий.

Представители театра приняли участие в слете ударников учебы, просмотры пионерские агитбригады и участвовали в обсуждении. Методист театра указал на многие неверные установки в работе агитбригад.

Перед вожатыми был поставлен доклад МТЮЗ о самостоятельной театральной работе. Доклад вызвал много вопросов. После доклада массовик театра М. К. Рахманова провела инструктивные занятия с вожатыми, показав ряд массовых игр и плясок и дав ряд методических указаний.

Была проведена беседа со школьниками и пионерами по вопросам театра и самостоятельной работы. После беседы состоялась обща массовика с играми и плясками.

Наконец состоялась заключительная конференция зрителей ТЮЗ. Пионеры и вожатые поделились своими впечатлениями о работе театра. Руководители театра дали разъяснения по задаваемым вопросам. Конференция единогласно приняла решение добиваться организации Крымского МТЮЗ. В заключение 40 ч. пионерского актива, с которыми театр ежедневно проводил работу, показали результаты своей работы за эти немногие дни: шпиряду „Оборона“, пьесу „Тяжелая болезнь“ и массовые пляски и игры, которые ребята научились проводить уже самостоятельно без помощи руководителя.

Московский театр юного зрителя за время своего пребывания в Севастополе своими спектаклями и массовой работой выдвинул ряд вопросов художественного воспитания детей. Дело всей общественности и в первую очередь гор. ОНО и горбюро ДВО продолжать начатую театром работу.

С. Ауслендер.