

-2 АПР. 44

## Гастроли театра юного зрителя

Гастроли Московского областного театра юного зрителя надо признать весьма отрядным явлением для Серпухова.

Крепко спаянный коллектив артистов театра, богатый, разнообразный репертуар классических и современных пьес, хорошее оформление—все это в целом дало возможность показать зрителям полноценные, художественные постановки.

Большим успехом пользовалась пьеса Малайревского „Кот в сапогах“, написанная и смонтированная по двум известным сказкам „Кот в сапогах“ и „Синяя борода“. Эта пьеса охотно воспринималась не только детьми, но и взрослыми. Не с меньшим успехом проходила

комедия Гольдони „Слуга двух господ“.

Об актуальной современной пьесе „Секрет красоты“ стоит отметить особо. Автор рассказывает о любви к труду, об энтузиастах, о той огромной силе, истинной красоте и любви к Родине, побеждающей не только рутину и зло, но даже—смерть. Действие происходит в первое полугодие войны.

Приговоренный профессором медицины к смерти (рак желудка) инженер Разуваев не поддается унынию, а продолжает работать и горячо конструировать, чтобы скорее успеть „нанести и свой удар врагу“ вместе с Красной Армией. И он действительно побеждает. Болезнь его проходит.

Инженер готовит грозное оружие бить врага.

Артист Царев тепло, просто и искренно проводит свою роль. Не менее тепло и доходчиво играет роль врача артистка Чарусская. Роль Скорикова, маленького человека с большой душой, в исполнении артиста Казакова, очень жизненна и проходит при веселом смехе зрителей. Смысл темы пьесы „Секрета“ — вполне оправдывается грозными событиями наших дней, в борьбе за правду и жизнь, требующих от нас сейчас настойчивой целеустремленности к труду.

К сказанному можно добавить, что коллектив артистов юного зрителя успешно выступает с концертами в госпиталях и заслужил много благодарностей от раненых бойцов и офицеров.

Н. ФРИЛЛАНД.