

На гастроль в столицу Белоруссии приезжает один из старейших трупп страны — Московский театр юного зрителя.

Созданный в 1927 году, он вначале давал свои спектакли в разных уголках Москвы. С улицы на улицу, с бульвара на бульвар переезжал необычный фургон. Там, где собиралось много детей, подростков и молодежи, он останавливался. Раскрывались стенки фургона и, как в сказке, по мановению волшебной палочки, появлялись декорации, выходили на сцену актеры и начиналось представление.

Театр стремился найти путь к сердцам холодных зрителей, хотел помочь им стать настоящими советскими людьми, достойными строителями коммунистического общества. Спектакли МТЮЗ рассказывали о жизни тех, кто собирался вокруг фургона. Они смело и остро поднимали самые злободневные вопросы и поэтому особенно востребованы и привлекали зрителей.

Театр провел огромную работу среди юношества, приобрел популярность и признание, что дало ему возможность утвердить свои позиции, укрепить и значительно вырасти. Со временем Московскому театру юного зрителя было предоставлено новое помещение в центре города и созданы все условия для его дальнейшей работы. В театр пришли известные драматурги, режиссеры, актеры, музыканты.

От коротких пьес труппы перешли к большим, сложным постановкам. Репертуар обогатился разнообразными произведениями. Но, как и прежде, жизнь молодежи, проблемы её воспитания стояли в центре внимания.

В начале Великой Отечественной войны в труппу Московского театра юного зрителя вошла ведущая группа актеров

В НОГУ С ЮНОСТЬЮ

«К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ»

Государственного Центрального театра юного зрителя. Это значительно укрепило театр и подняло его спектакли на более высокий художественный уровень.

Историческое постановление ЦК партии «О мерах по улучшению репертуара драматических театров» помогло коллективу коренным образом перестроить свою деятельность. Пьесы о нашей советской действительности заняли ведущее и основное место. Появились произведения о легендарных героях-комсомольцах Зое Космодемьянской и Николае Гастелло, о герое-пионере Павлике Морозове, о рабочих подростках, об учащихся средней школы, о воспитанниках суворовского военного училища, о жизни детей в Советском Союзе и за рубежом. Наряду с этим театр уделял большое внимание классическому наследию как русскому, так и западному. И, как всегда, в его репертуаре было много чудесных сказок для детей.

Столь обширный и сложный репертуар потребовал укрепления и расширения театральной труппы. Наряду с актерами старшего и среднего поколения — заслуженными артистами РСФСР Л. В. Невской, Ю. В. Юльской, П. А. Гавриловым, Н. А. Деревницким, артистами М. П. Колесниковым, Т. А. Шекиной, П. Н. Гариным, В. И. Стручковой, В. С. Магулой, Г. В. Бурцевой, Е. А. Варенцовой, С. Г. Резниковым, М. Н. Зориной, Н. М. Левченко и другими в коллектив пришла талантливая молодежь. Театр заботливо растит творческую смену, помогая ей совершенствовать свое дарование.

Во главе театра стоит известный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР П. В. Цетнерович. Его талантливые постановки высоко оценены общественностью столицы.

Немалую роль в создании полноценных высокохудожественных спектаклей играет работа главного художника В. Л. Талала. Яркие, подчас сказочно прекрасные декорации помогают зрителю более глубоко воспринимать происходящее на сцене.

В спектаклях Московского театра юного зрителя музыка занимает значительное место. Музыкальное оформление спектаклей осуществляется под руководством главного дирижера и заведующей музыкальной частью А. И. Трактиной — одного из старейших работников театра.

МТЮЗ проводит большую массово-педагогическую работу со зрителями. При театре работает актив учащихся старших классов, студентов и педагогов. Педагогическая часть театра организует творческие встречи актёров со зрителями, конференции, диспуты.

Собираясь в гастрольную поездку, Московский театр юного зрителя решил показать молодежи белорусской столицы свои лучшие спектакли. В репертуаре — пьесы современной советской тематики, классическое наследие и сказки.

Начнутся гастроль пьесой известного советского драматурга К. Тренева «Гимназисты». Спектакль рассказывает о том, как ветер первой русской революции 1905 года проникает сквозь плотно закрытые двери и окна казенной гимназии, как на борьбу с царским режимом поднимаются лучшие представители русской молодежи.

Пьеса «Гимназисты» поставлена заслуженным деятелем искусств П. В. Цетнеровичем. Художник — В. Л. Талалай. В главных ролях заняты ведущие артисты театра.

В пьесе Е. Рыс «Чудесный мальчик» театр поднимает вопросы воспитания на-

шей молодежи. Пьеса адресуется детям и их родителям.

О юном герое — пионере Павлике Морозове повествует пьеса В. Губарева «Павлик Морозов».

На материале, взятом из жизни суворовского училища, написана пьеса Е. Рыс и И. Моторина «Суворовцы». Вопросы дружбы и товарищества, комсомольского долга и чести, поднимаемые в этом спектакле, в одинаковой мере привлекают молодежь, детей и взрослых.

Московский театр юного зрителя познакомит минскую молодежь с целым рядом классических пьес. В их числе пьеса А. Островского «Свои люди — сочтемся», много лет идущая на сцене театра и выдержавшая за это время три редакции: инсценировка романа В. Гюго «Отверженные», комедия Мольера «Мнимый больной» и Гольдони «Слуга двух хозяев».

Минские школьники и их родители посмотрят чудесные сказки: пьесу В. Беляева и Т. Лозновой «Голубая звезда», написанную на материале китайских народных сказок: «Королевство кривых зеркал» В. Губарева — первый опыт создания советской сказки и, наконец, всем известную с самого раннего возраста «Красную шапочку» Е. Шварпа.

Коллектив МТЮЗ'а побывает на крупнейших предприятиях Минска, встретится с молодежью и детьми столицы Белоруссии, покажет свои спектакли в колхозах и совхозах. Он проведет обсуждения и конференции по спектаклям, творческие отчеты артистов и даст ряд концертов.

Московский театр юного зрителя наделен установит крепкую дружбу с молодежью белорусской столицы не только на время своего пребывания на гастролях, но и на многие последующие годы.

С. ЗАВЕЛЬСКАЯ,
зав. педагогической частью МТЮЗ'а.

4 ИЮЛ 1954

СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

г. Минск