

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

г. Краснодар

ГАСТРОЛЬНАЯ ОСЕНЬ

ГОСТЬ КРАСНОДАРА — МОСКОВСКИЙ ТЮЗ

Московский ордена Трудового Красного Знамени театр юного зрителя в этом году начал свой 63-й сезон. Он был создан в 1920 году по инициативе и при ближайшем участии народного комиссара просвещения Анатолия Васильевича Луначарского.

С радостью и гордостью услышали мы слова Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, посвященные детскому театру:

«Великолепный вклад вносят в воспитание детей и юношества деятели советского театра, создающие спектакли большого гражданского и гуманистического звучания. Растет число театров, специально созданных для детей. К слову сказать, сама идея таких театров возникла в нашей стране на почве социалистической культуры».

С самого начала своей жизни МТЮЗ осуществлял эту особую формы связи со своими зрителями. Эта форма — воспитание средствами театрального искусства, где система воспитательного воздействия основывается на изучении запросов и интересов детей и понимания тех конечных целей, в достижении которых советское искусство и советская педагогика действуют воедино. Причем полноценность искусства — первая и самая обязательная предпосылка в осуществлении воспитательных функций театра.

«Только лучшее достаточно хорошо для детей», — сказал когда-то Г. Гейне.

И уже с первых дней суще-

ствования театра на его афише появляются имена крупнейших и известнейших драматургов, таких как С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Л. Кассиль, А. Бруштейн, В. Катаев, И. Шток, К. Тренев, М. Алигер, А. Успенский, Н. Шестаков, А. Крон, Л. Гераскина и другие.

Именно с ними связаны спектакли театра, которые затрагивали нравственные проблемы, насущно необходимые детям, подросткам и юношеству.

Нельзя не сказать и о тех актерах, чьи имена органически вписались в историю театра. Это — тогда совсем еще молодые, а ныне прославленные народные артисты СССР М. И. Бабанова и И. В. Ильинский, игравшие в первом спектакле театра «Маугли» по Д. Кипплингу.

Крепкий союз с наиболее талантливыми и популярными детскими и юношескими писателями, дружба с ними стали для театра поистине традиционными. Ныне в нашем авторском активе — М. Шолохов, Л. Лернов, М. Шатров, Е. Григорьев, Г. Полонский и другие.

Тема современности — вот компас, которым коллектив театра выверяет правильность своих поисков и которым объединяет драматургов.

«Вся его жизнь» Е. Габриловича, «Остановите Малахова» В. Аграновского, «Нашествие» Л. Леонова, «Товарищи дети» С. Михалкова, «Когда пойдет снег» Д. Рубиной и «Последние» М. Горького — все эти спектакли обращены к сегодняшним подросткам и юношам, служат одной цели:

театр должен стать школой мужества, нравственной закалки, гражданской активности, воспитывать наших детей в духе высоких коммунистических идеалов.

Среди множества тем, с помощью которых театр обращает свое искусство к уму и сердцу юного гражданина, есть одна особенно важная: Лениниана. МТЮЗ стал первым детским театром, на сцене которого юные зрители встретились с образом того, кто и теперь «живее всех живых». Пьеса М. Шатрова «Именем Революции», получив свое боевое крещение в МТЮЗе, вошла в золотой фонд детского театра. Пьесами «Грозовой год», которую известный киносценарист написал по мотивам своего киносценария «Ленин в 1918 году», и «Шестое июля» М. Шатрова театр продолжал свою Лениниану. В этих спектаклях роль В. И. Ленина исполняли ведущие артисты театра — народный артист РСФСР В. В. Зубарев и заслуженный артист РСФСР Г. Л. Аннапольский.

Но задачи нашего театра не ограничиваются только формированием репертуара и созданием высокохудожественных спектаклей. Нам важно не только то, что и как мы показываем нашим зрителям, но и что они увидели в наших спектаклях, что унесли в своей душе, какие мысли пробудил в них театр. Вот почему уже 40 лет при театре существует Клуб любителей театрального искусства, членами которого являются учащиеся московских школ.

Театр шефствует над ГПТУ, интернатами и детскими домами и включает их воспитанников во все свои интересные и разнообразные мероприятия.

Широки связи театра. Он является методическим и организационным центром, куда многие работники театров периодически обращаются за помощью и советом. Он является руководителем творческой лаборатории Западно-Сибирского региона, куда входят все ТЮЗы Западно-Сибирского края. Наш театр шефствует над ТЮЗом города Брянска, которому оказывается помощь в постановке спектаклей и в проведении методической работы.

МТЮЗ неоднократно выезжал за рубеж. Он несколько раз побывал в Югославии и Болгарии, где его связывает тесная дружба с молодежным театром.

Прочные творческие контакты у театра также с кубинскими, монгольскими, эфиопскими и чехословацкими деятелями детских театров.

Свой 63-й сезон Московский театр юного зрителя начинает гастролью в г. Краснодаре. Нам хочется ознакомить жителей вашего прекрасного города со своим творчеством.

Мы приглашаем вас на наши спектакли, адресованные малышам, подросткам, юношам и девушкам, взрослым. Словом — всем!

Л. АНДРЕЕВ.

Директор Московского ордена Трудового Красного Знамени театра юного зрителя.