

4 АВГ 1983
КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ТОМСК



ОБСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МОСКОВСКИХ ТЮЗОВЦЕВ

В этом году в традиционном фестивале искусств «Северное сияние» приняла участие группа артистов Московского театра юного зрителя. Большинство гостей фестиваля впервые побывали на сибирских просторах.

— С большим чувством ответственности, — говорит руководитель группы артист А. Великовский, — небольшой коллектив готовился к этой поездке. Мы выбрали для программы выступления на фестивале несколько драматических сценок и инсценировок, объединенных об-

щей мыслью о гуманности взаимоотношений между людьми. Зрителям лучше судить, что нам удалось...

Молодым московским артистам удалось многое. И прежде всего — цельность программы. Ее главная мысль последовательно развивается от драматургической новеллы к лирической новелле. Добрый, действительно шукшинский юмор пронизывает открывающую фестивальную программу москвичей сценку по рассказу известного советского писателя «Одни». Немолодые

супруги Марфа (Л. Ларионова) и Антип (Е. Балашов), незлобно ворчащие друг на друга, смогли пронести через нелегкую жизнь свежесть и искренность взаимного чувства, тепло человеческих отношений. Вот почему так естественно обращается к Марфе в следующей сценке «Банька» молоденькая Валька (В. Иванова), которой надо разобраться в своих чувствах...

От новеллы к новелле проходит эта мысль о важности отличать истинное и наносное в человеческих от-

ношениях. Она пронизывает и сценку по рассказу В. Распутина «Встреча», где герои, любившие когда-то в юности друг друга (артисты В. Иванов и Л. Ларионова), случайно увиделись через много лет. Но, пожалуй, центральным эпизодом в программе московских тюзовцев стала еще одна «шукшинская» сценка — «Брат мой». Исполнителям (Е. Балашову, А. Великовскому, В. Ивановой и О. Чайке) удалось показать, как сумели молодые герои разрешить свою лирическую коллизию с позиций высокой нравст-

венности и как помог им в этом опыт старшего.

Добрую улыбку вызывает у зрителей заключающая программу сценка по рассказу В. Токаревой «Ничего особенного».

Московские тюзовцы проехали (а точнее — проплыли) немалое расстояние по маршруту «Северного сияния». Тогур и Красный Яр, Молчаново и Каргасок, Новостройка и Никольское, Колпащево и Парабель — вот далеко не полный перечень тех пристаней, где швартовался теплоход.

Концерты гостей фестиваля проходили с неизменным успехом. «Спасибо артистам столичного ТЮЗа, — пишут в письме в редакцию работники совхоза «Тогурский», — за ту светлую лирическую ноту, которую они внесли в фестиваль своим выступлением».

Это — искренняя и справедливая оценка.

Б. БОРИСОВ.