

# „ТЕАТР ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ“

9 сентября в Томске открывает гастроли лауреат премии Ленинского комсомола Московский орден Трудового Красного Знамени театр юного зрителя.

Наш театр был основан в 1920 году по инициативе наркома просвещения А. В. Луначарского. В постановлении, им подписанном, новое учреждение культуры было названо «театром особого назначения». Особого в том смысле, что новорожденному коллективу предстояло сопрягать пропаганду нового искусства с осуществлением задач воспитания молодого поколения.

У истоков театра стояла и видный деятель советского искусства, ныне лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Н. И. Сац.

Замечательные актеры работали в разные годы на нашей сцене — народные артисты СССР М. И. Бабанова, М. И. Жаров, И. В. Ильинский, другие представители старшего поколения. В репертуаре всегда присутствовали произведения М. Горького, К. Тренева, С. Маршака, К. Симонова, Л. Кассиля, других выдающихся советских писателей и драматургов. Ставили спектакли для ребят и юношества талантливые режиссеры, чьи имена впоследствии стали известны зрителям всей страны. В течение ряда лет во главе театра стояли П. Цетнерович, Б. Голубовский, П. Хомский. Такие спектакли разных лет, как «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Аттестат зрелости» Л. Гераскиной, «Будьте готовы, ваше высочество!» Л. Кассиля и П. Хомского, «Мой брат играет на кларнете» А. Алексина, «Последние» М. Горького, «Наташа Ростова» по Л. Н. Толстому, прочно вошли в классику советского театра для детей.

Одна из важнейших традиций нашего театра — работа над образом Владимира

Ильича Ленина. Она началась спектаклем «Именем революции» по пьесе М. Шатрова. Затем последовали «Грозовой год» А. Каплера, «Шестое июля» М. Шатрова. Эти работы коллектива были отмечены высокими наградами на всесоюзных и всероссийских фестивалях и смотрах. Два ведущих актера — народный артист РСФСР В. Зубарев и заслуженный артист РСФСР Г. Аннапольский и сегодня воплощают на нашей сцене образ великого вождя.

Возраст у нашего театра уже далеко не молодой, но коллектив по-прежнему остается юным. Да ТЮЗ и не может быть иным. Наша аудитория — дети, подростки, юношество. И все свои силы творческий, педагогический, административный коллектив отдает формированию мировоззрения, нравственных убеждений, духовной культуры подрастающего поколения.

На нашей сцене рядом с известными мастерами — народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР Л. Князевой, народными артистами РСФСР В. Гореловым, В. Зубаревым, заслуженными артистами РСФСР Г. Аннапольским, Е. Васильевым, В. Володиным, П. Гавриловым, В. Гариним, Т. Канаевой, Н. Киндиновой, Н. Михеевым, В. Платоновым, Н. Подъяпольской работает большая группа недавних выпускников театральных вузов столицы. Среди них А. Арлаускас и Н. Денисов (они, кстати, много снимаются в кино), И. Аугшкап, А. Быков, А. Жуков, Н. Табакова, Д. Филимонов. Актеры старшего поколения с радостью и готовностью помогают молодым, являясь по существу их творческими наставниками. Впрочем, о творческом потенциале нашей артистической молодежи томичи смогут судить сами.

Работа со зрителем Московского ТЮЗа многогран-

на и разнообразна. У нас много лет работает клуб любителей театра, который знакомит школьников шестых-десятых классов с процессом создания спектаклей, с теми, кто готовит их, — драматургами, режиссерами, художниками, работниками постановочной части, актерами. Руководят клубом педагоги театра, люди увлеченные, преданные делу. Члены клуба — первые зрители премьер. Будет немалая шефская работа в школах, в профессионально-технических училищах, интернатах. Проводим там выездные спектакли, устраиваем концерты, творческие вечера актеров.

Ежегодно проходит традиционная Всероссийская неделя «Театр—детям и юношеству», которая каждый раз становится нашим своеобразным творческим отчетом и, конечно, праздником для зрителей. Вот почему о ней скажу особо. Это и форма более тесного общения с аудиторией, и возможность шире продемонстрировать творческий потенциал труппы, традиционно выпускающей специальный спектакль-концерт. Во время Недели зрители встречаются с любимыми писателями, режиссерами, художниками, артистами, а также с теми, кто на сцену не выходит, но без кого не появился бы ни один спектакль — с работниками художественно-постановочных частей.

Театр много гастролирует. С его искусством знакомы юные зрители многих городов нашей страны. Неоднократно мы принимали участие в международных театральных фестивалях в Болгарии и Югославии.

Советское государство высоко оценило работу нашего творческого коллектива. В 1969 году за заслуги в развитии советского искусства, в коммунистическом воспитании молодого поколения Московский театр юного зрителя был награжден орденом Трудового Красного Знамени; в 1980 году — стал лауреатом премии Ленинского комсомола.

Открывая гастроли в Томске, наш коллектив, естественно, волнуется. Это хорошее волнение — творческое. Мы с нетерпением ждем встречи с юными и взрослыми зрителями вашего прекрасного города.

**Л. АНДРЕЕВ,**  
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
г. Томск

31 АВГ 1983