



**М. ВИНК**  
в роли Любви Николаевны  
(«Черная береза»).



**Э. ЖЕРДЕР**  
в роли Бесомыки  
(«Девичий переполох»).



**В. БАРИНИН**  
в роли графа Данилы  
(«Веселая вдова»).



**Н. ЭНГЕЛЬ-УТИНА**  
в роли Ганны Главари  
(«Веселая вдова»).



**А. ВИНОГРАДОВА**  
в роли Мариетты  
(«Имре Кальман»).



**В. СЫТНИК**  
в роли Наполеона  
(«Имре Кальман»).



**С. ДУХОВНЫЙ**  
в роли Ринальдо  
(«Черный дракон»).



**Г. ПЕТРОВА**  
в роли Лешки-Наташки  
(«Упрямая девчонка»).

# ВСТРЕЧА С ДАВНИМИ ДРУЗЬЯМИ

## К предстоящим гастролям Свердловского театра музыкальной комедии в Челябинске

В июле состоится новая встреча коллектива Свердловского театра музыкальной комедии с челябинскими любителями оперетты.

В преддверии этой встречи наши гости рассказывают о том, что увидят челябинцы во время гастролей.

Первое слово — народной артистке РСФСР, лауреату Государственной премии СССР **МАРИИ ГУСТАВОВНЕ ВИНК**:

— Наш театр называют «лабораторией советской оперетты». И это не случайно. Почти ежегодно на нашей сцене происходит рождение той или иной оперетты советских авторов, которая затем ставится многими театрами Союза. Из последних работ театра наиболее дорога мне «Черная береза» А. Новикова (песа П. Градова), где я играю очень интересную и сложную роль матери, разведчицы, человека, постоянно рискующего, но не теряющего оптимизма, веры в победу. Это песа о «незримом фронте солдатах», разведчиках. Спектакль полон комедийных ситуаций, смотрится с большим интересом.

**ЭДУАРД ЖЕРДЕР**:

— Хорошей традицией нашего театра является возоб-

новление произведений советской классики. К таким интересным, веселым, музыкальным в полном смысле этого слова опереттам можно отнести и «Девичий переполох» Ю. Милюткина. В новой редакции образы людей из народа режиссером Л. Невлером поставлены на первый план. Роль скомороха Бесомыки, которую я играю, стала, по существу, центральной. Мы с большим волнением ждем, что скажет челябинский зритель об этой работе театра. В ней заняты наши прославленные мастера и молодежь. Дирижирует спектаклем главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Горбунов. Я думаю, что челябинцам понравится и яркое, красочное оформление, сделанное Н. Сытниковым, известным театральным художником.

Совсем недавно молодому артисту театра **Валерию Ба-**

**рынину** было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. На смотре молодежи он был удостоен диплома первой степени, выданный на смотры Российской Федерации.

**ВАЛЕРИЯ БАРИНИН**:

— Очень трудно говорить о моих героях, они такие разные! От Петра Первого в «Табачном капитане» до разведчика Николая Вострикова в «Черной березе», от графа Данилы в «Веселой вдове» до мельника Агафона в «Девичьем переполохе». Но они все интересны для меня как разные, не похожие друг на друга характеры. Надеюсь, что они будут интересны и вам, дорогие челябинцы.

Заслуженная артистка РСФСР **НИНА ЭНГЕЛЬ-УТИНА**:

— Гастроли — это всегда экзамен для нас, актеров. Новая аудитория, новая сцена, новый город. Всегда чувствуешь, что играть нужно не так, как привык, а как-то лучше, более наполненно, с большей отдачей.

В спектакле «Веселая вдова» я исполняю роль Ган-

ны Главари. Это не единственное произведение опереточной классики, которое мы привезем в Челябинск. Вы увидите оперетты И. Кальмана «Графиня Марица», «Сильва» и «Принцесса цирка» и даже целый концерт-спектакль «Имре Кальман».

Заслуженная артистка РСФСР **АЛИСА ВИНОГРАДОВА**:

— «Имре Кальман» — это концерт, составленный из фрагментов лучших оперетт композитора: «Фиалка Монмартра», «Голландочка», «Баядера», «Цыган-премьер» и т. д. В нем занята вся труппа театра. Оформление создавалось художниками нашего театра А. Бойко и Я. Будништейном, костюмы — Виктором Сытником.

**ВИКТОР СЫТНИК**:

— Как получились эти костюмы, судить зрителям. Мы же, артисты, получили большое удовольствие от работы над этим произведением. Прекрасная музыка И. Кальмана, интересная работа режиссера (ставил спектакль-концерт главный режиссер театра, заслуженный деятель

искусств РСФСР В. Курочкин), балетмейстера (Ю. Коровкин), сама атмосфера театрального праздника вдохновляли нас. За пультом этого спектакля вы увидите молодого дирижера Е. Колобова.

Во время гастролей театра челябинцы снова встретятся с полюбившимися героями оперетты Д. Модуно «Черный дракон», где в роли Ринальдо — заслуженный артист РСФСР **Семен Духовный**.

**СЕМЕН ДУХОВНЫЙ**:

— Эта оперетта выдержала более двухсот представлений и до сих пор пользуется большой любовью зрителей. Много сыграно мною ролей, но все-таки Ринальдо остается самой любимой.

Слово — одной из самых молодых исполнительниц лауреату смотра творческой молодежи, удостоенной диплома первой степени, **ГАЛИНЕ ПЕТРОВОЙ**:

— Это первые мои гастроли в Челябинске. Мы все, молодые артисты театра, очень волнуемся. В труппе сейчас много молодежи. Ин-

тересно работают Люба Петрикова, Таня Малаховская, Таня Бобровицкая, Юра Гвоздилов, Витя Чернокутов, Юра Мельников, недавно пришедший в труппу студент Уральской консерватории **Володя Экнадиосов** и многие другие. Есть в репертуаре театра спектакль, подготовленный нашей молодежью самостоятельно, — это «Упрямая девчонка», в котором мне доверили исполнение главной роли.

**ЛЮДМИЛА ТРУСОВА и ГАЛИНА ЛАЗАРЕВА**:

— Мы встретимся с челябинцами во многих спектаклях гастрольного репертуара. Они нас увидят в «Веселой вдове», в «Графине Марице», в «Девичьем переполохе» и других.

Заслуженные артисты РСФСР **ВАЛЕНТИНА ПИМЕЕНОК** и **АРКАДИЙ ВОРОНЦОВ**, артист **НИКОЛАЙ БАДЬЕВ**:

— С челябинским зрителем мы встречаемся не впервые. И все же каждая новая встреча приносит много радости и волнений.

До встречи на спектаклях!



**Л. ТРУСОВА**  
в роли Теодоры Вердье  
(«Принцесса цирка»).



**Г. ЛАЗАРЕВА**  
в роли Сильвы  
(«Сильва»).



**М. БАДЬЕВ, В. ПИМЕЕНОК и А. ВОРОНЦОВ**  
в спектакле «Имре Кальман».