

25 ИЮЛ 1972

• СКИЙ РАБОЧИЙ •

СНОВА В МАГНИТКЕ

Впервые коллектив нашего театра побывал в легендарной Магнитке в 1936 году. Театру было всего три года, когда произошла эта встреча молодой труппы с молодым городом. Минувло тридцать шесть лет. За это время Свердловский театр музыкальной комедии завоевал известность и популярность. А слава Магнитогорска перешагнула границы не только Урала, но и Советского Союза. И вот снова встреча...

Конечно, магнитогорцы видели наши спектакли: кто-то бывал в Свердловске, кто-то в Москве или Ленинграде во время наших гастролей, много писем получаем мы из Магнитогорска после очередной трансляции спектаклей по центральному телевидению, но все-таки новая встреча со всем коллективом во время августовских гастролей театра будет, очевидно, очень интересной для читателей жанра оперетты.

Во время нынешних гастролей вы увидите как произведения советских авторов, так и классические оперетты. Среди первых — «Табачный капитан» В. Шербачева. Впервые он был поставлен Г. И. Кугушевым в 1944 году, впервые в истории жанра оперетты спустя два года удостоился Государственной премии СССР. Затем был заново поставлен (в новой редакции) в 1969 году и награжден премией Министерства культуры СССР в смотре-конкурсе, посвященном 100-летию В. И.

Ленина. В спектакле отражено петровское время, время великих преобразований, расцвета таланта людей из народа — таких, как герой нашего спектакля — башкир Ахмет.

«Девичий переполох» Ю. Милотина, ставший уже произведением советской классики, — веселый озорной спектакль, утверждающий право человека на счастье, рассказывающий о смелости, уме и доброте русского народа.

Сюжет оперетты А. Новикова «Черная береза» переносит нас в бурные дни Великой Отечественной войны. Несмотря на серьезность фабулы, пьеса написана по законам жанра оперетты, полна комедийными ситуациями, насыщена истинно русской музыкой одного из самых любимых и популярных композиторов-песенников. В центре сюжета оперетты — солдаты «незримого фронта» — разведчики.

Ни для кого не секрет, какой популярностью пользуется творчество замечательного венгерского композитора Имре Кальмана. Театр подготовил специальный спектакль-концерт, куда вошли отрывки из лучших оперетт Кальмана: «Фиалка Монмартра», «Голландочка», «Баядера».

«Цыган-премьер», «Дьявольский наездник» и другие. Он так и называется — «Имре Кальман». В этом спектакле-концерте занята почти вся труппа театра. За один вечер вы

сможете увидеть и прославленных мастеров театра, и нашу молодежь.

Во время гастролей магнитогорцы увидят и такие оперетты Кальмана, как «Сильва», «Принцесса цирка» и «Графиня Марица» — кстати, эта оперетта — последняя премьера театра.

Творчество Ф. Легара представлено опереттой «Веселая вдова».

В спектаклях театра вы встретитесь с нашими мастерами: народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР М. Виск, заслуженной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР П. Емельяновой, заслуженными артистками РСФСР Н. Энгель-Утиной, В. Валентой, В. Пимеенок, А. Виноградовой, заслуженными артистами РСФСР А. Воронцовым, С. Духовным, В. Барыниным и другими, в числе которых будут и молодые актеры, недавно пришедшие в театр.

За дирижерским пультом вы увидите главного дирижера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Ш. Горбунова, молодых дирижеров Е. Колобова и Г. Оганезова. Главный хормейстер театра — Н. Таубе, главный балетмейстер — Ю. Коровкин.

До встречи на спектаклях!

В. КУРОЧКИН,
главный режиссер
Свердловского театра
музыкальной комедии,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.