



СПЕКТАКЛИ СОРОКОВОГО СЕЗОНА

Нынешний театральный сезон особенный для Свердловского театра музыкальной комедии. Впереди знаменательные даты: 50-летие Союза ССР, 250-летие Свердловска.

Сороковой, «праздничный», сезон готовит театрам немало приятных сюрпризов. Тридцать с лишним лет назад на сцене Свердловской музкомедии с успехом шла комическая опера В. Долидзе «Кето и Котэ». В ней принимали участие молодые М. Виск, А. Маренич и другие, ныне известные и любимые артисты. К 50-летию образования СССР свердловчане вновь увидят этот спектакль, услышат солнечную, пронизанную ярким грузинским колоритом, музыку. Постановщик спектакля — режиссер Э. Гедеванишвили, художник — Н. Казбеги, дирижер-постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР, главный дирижер театра П. Горбунов.

Второй год вместе с драматургом Г. Варшавским театр работает над пьесой об основателе Екатеринбурга Василии Татищеве. Эту свою работу коллектив театра посвящает 250-летию нашего города.

В планах театра есть еще одна постановка, которая несомненно вызовет большой интерес, как специалистов, так и любителей театра. Это — знаменитый «Василий Теркин». Пьесу по поэме А. Твардовского написал драматург П. Градов, автор музыки к спектаклю — композитор А. Новиков. Осуществит постановку главный режиссер театра В. Курочкин.

Нежная, веселая Карола, незадачливый Дьюла, вечно юная тетя Тони — герои комедии венгерского драматурга М. Дьярваша «Проснись и пой!» хорошо знакомы свердловчанам. Мы уже видели эту пьесу в гастрольном репертуаре наших гостей — Ташкентского русского академического театра драмы им М. Горького и Новоузенского театра им. Серго Орджоникидзе. И вот — новая встреча с ними. На этот раз в октябре на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. «Проснись и пой!» — ближайшая премьера его сорокового сезона.

15 ОКТ 1972

НА СМЕНУ

Свердловск