

В ЮБИЛЕЙНУЮ АФИШУ ГОРОДА

Коллектив Свердловского театра музыкальной комедии познакомился с окончательным вариантом пьесы свердловского драматурга Г. Варшавского, посвященной 250-летию нашего города. Пьеса в стихах построена на уральском материале и рассказывает о событиях, предшествовавших рождению крепости на Исети. Среди действующих лиц конкретные люди далеких лет. Главными же героями пьесы являются уральские мастера, чьими руками возводился город.

Чтение пьесы сопровождалось исполнением музыки. За роялем сидел автор — композитор В. Гевиксман, наш земляк.

Художник спектакля — заслуженный деятель искусств Н. Ситников показал макеты декораций и эскизы театральных костюмов. Декорации будут изображать то пустынный берег Исети, то царский дворец

Петра I, то дом уральского горнозаводчика Демидова. В спектакле решено использовать кинопроекцию, которая позволит зрителям мысленно совершить путешествие от наших дней в глубь двух с половиной веков.

Аплодисментами выразили актеры свое одобрение предложенным эскизам костюмов. Здесь и парадные мундиры царских придворных, выдержанные в духе петровской эпохи, и разнообразная одежда простого уральского люда: рубахи, сарафаны, украшенные уральским орнаментом...

Сейчас пьеса взята театром в работу. Распределены роли, дано задание оформительскому и пошивочным цехам. Спектакль будет поставлен заслуженным деятелем искусств режиссером театра В. Курочкиным и дирижером П. Горбуновым.