

от 2. 5. ОКТ 1973

г. Свердловск

Газета № . . .

# ТРИ ПРИНЦА И ОДИН ЦАРЬ

Очень часто корреспонденты, берущие интервью, задают вопрос: какие события произошли в вашей жизни за последнее время, положим, год! Для молодых актеров театра музыкальной комедии Алексея Шамбера и Игоря Калмыкова этот вопрос был бы самым легким и емким: закончили Волгоградское музыкальное училище, получили приглашение в Свердловский театр музыкальной комедии, успешно прошли его строгий худсовет, были зачислены в труппу и, наконец, стали студентами вечернего отделения Уральской консерватории.

А недавно в спектакле-концерте «Имре Кальман» впервые выступили перед свердловчанами, оба в качестве принцев. Только Игорь выходил на сцену дважды: первый раз принцем Паулем из «Голландочки», второй — Шандором из «Герцогини из Чикаго». Третьим принцем (уже в исполнении Алексея) был Раджами из «Баядеры».

Вот уже месяц идет в театре работа над спектаклем «Екатеринбургский бал», посвященным 250-летию Свердловска. В нем Игорь Калмыков и Алексей Шамбер сыграют роль Петрована. На ребят легла двойная ответственность: сыграть, пожалуй, впервые в их актерской практике роль драматическую и преодолеть при этом возрастной барьер. Однако пройдет немного времени, и они снова обретут свою молодость в готовящемся молодежном спектакле «Месс-Менд», где им предстоит сыграть молодых американских рабочих.

В обеих новых постановках театра занят и Валерий Друзякин, дебютировавший на сцене театра в «Девичьем переполохе» в роли мельника Агафона. Об этой роли Валерий мечтал, еще работая в Иркутском театре музыкальной комедии.

В «Екатеринбургском бале» Друзякин работает над образом Петра Первого. В «Месс-Менд» Валерия Друзякина ждет работа над ролью главного героя — Артура Морлендера.

Е. НЕКРАСОВА.