

● ТЕАТР. ГАСТРОЛИ ●

...БУДЕТ  
РАДОСТНОЙ!

**С**ЕГОДНЯ в Пермском театре оперы и балета спектаклем «Девичий переполох» открываются гастроли Свердловского театра музыкальной комедии. Интервью для «Вечерней Перми» дали накануне открытия артисты театра.

**МАРИЯ ВИКС:**

— Снова в Перми... Встреча с этим городом всегда приносит радость. Замечательный зритель, отличные площадки для работы. Эта встреча, уже одиннадцатая за сорок лет жизни нашего театра, надеюсь, и на этот раз будет радостной и принесет взаимное удовлетворение.

**АЛИСА ВИНОГРАДОВА:**

— С большим волнением выносим на суд пермского зрителя ряд своих новых работ, из которых, пожалуй, самой дорогой для меня стала Элиза Дулиттл в «Моей прекрасной леди» Ф. Лоу. Очень хочется, чтобы наша работа нашла добрый отклик в ваших сердцах.

**СЕМЕН ДУХОВНЫЙ:**

— Границы жанра расширяются. Драматургия становится серьезнее, значительнее. Сейчас на афишах театров оперетты можно встретить имена Б. Шоу, М. Сервантеса, Э. Ростана, А. Твардовского. В таких пьесах интересно и сложно играть. Через эту драматургию пересматриваешь и добрую старую оперетту, где за наивностью сюжета всегда можно увидеть человеческие чувства, которые имеют непреходящее значение.

**НИНА ЭНГЕЛЬ-УТИНА:**

— Пермь и Свердловск — два города-брата. Общим вместе совсем немного лет — всего пятьсот. Мы знаем, что и в плане зрительского восприятия, зрительского вкуса наши города — тоже братья.

**ВИКТОР СЫТНИК:**

— Так пожелайте нам ни пуха, ни пера!

**ЭДУАРД ЖЕРДЕР:**

— ...И тогда все будет в порядке!



М. ВИКС.



Н. ЭНГЕЛЬ-УТИНА.



А. ВИНОГРАДОВА.



В. СЫТНИК.



С. ДУХОВНЫЙ.



Э. ЖЕРДЕР.

**Н**АЧИНАЯ с 1949 года, наш театр регулярно приезжает на гастроли в город Пермь. Творческий рост, эволюция коллектива, смена поколений — все это происходит на глазах пермского зрителя.

Друзья нашего театра отлично помнят замечательных мастеров Свердловского театра музыкальной комедии — народного артиста республики А. Маренича, заслуженных артистов РСФСР С. Дыбчо, А. Матковского, Наряду с прославленными мастерами жанра, чьи имена известны пермским зрителям, и актерами среднего поколения, такими, как Э. Самонова, В. Евдокимова, В. Суворов, В. Пирогов, С. Буцын, Г. Энгель, А. Муравьев, М. Мазаев и дружная творческая молодежь, перенимающая все доброе, что завоевано театром за прошедшие годы, открывающая свои, новые пути в искусстве: Т. Бобровицкая, Г. Пе-

ИМЕНА  
МОЛОДЫХ

Б. Коринтели и многих других, долгие годы работавших в труппе театра, отдавших ему всю жизнь, творческую энергию, мастерство.

Театр, как живой организм, постоянно претерпевает изменения, он растет, в чем-то остается неизменным. Его неизменность — в творческих принципах, достижениях, завоеваниях. В этом свердловский театр — все тот же, прежний. В то же время свердловский театр — это новый театр, поскольку его афиша заполнена новыми названиями, его труппа постоянно обновляется, принимая в свои ряды новых, молодых актеров.

Свердловский театр музыкальной комедии сейчас один из самых молодых театров страны по составу труппы. Достаточно сказать, что в областном туре театра творческой молодежи, недавно завершившемся в Свердловске, было представлено 24 актера нашего театра. Большинство из них — выпускники высших учебных заведений страны.

Н. Горбунова, Т. Малаховская, Л. Дементьева, Л. Петрикова, В. Экнадиосов, И. Крапман, И. Калмыков, А. Шамбер, В. Черноскутов, В. Шестаков, И. Филоненко, В. Мишарин.

Кажется, еще вчера участвовали в смотре творческой молодежи Р. Антонова, Г. Лазарева, Р. Галамов, Л. Трусова, а сейчас они — опытные актеры, молодые мастера театра. Приходят в труппу и актеры из других коллективов, вливаясь в актерский ансамбль, перенимая традиции и принципы нашего театра. Среди них С. Михлина и Ю. Родной, В. Друзякин и В. Карелов.

Мы уделяем молодым актерам много внимания, ведь сегодняшняя молодежь — это завтрашние мастера, призванные нести дальше знамя театра, продолжать и укреплять традиции коллектива.

**В. КУРОЧКИН,**  
нар. артист РСФСР,  
главный режиссер  
театра.