

КРАСНЫЙ уголок термического цеха Верх - Исетского металлургического завода. Дверь большой светлой комнаты открыта, на лестнице толпятся рабочие. Они улыбаются, осторожно переступают порог. Конец смены.

Половину большой комнаты занимают необычные для цеха предметы — пульты музыкантов, инструменты. Здесь разместились весь оркестр Свердловского театра музыкальной комедии во главе с главным дирижером театра П. Горбуновым и его молодым коллегой Е. Колобовым. Раздаются знакомые каждому любителю театра звуки настраивающихся инструментов.

Актеры готовы. Главный режиссер театра, народный артист РСФСР В. Курочкин приветствует собравшихся, передавая особые поздравления тем, кто отличился на трудовом фронте. Рабочие отвечают дружными аплодисментами. И вот полилась наярующая штраусовская мелодия — исполняется увертюра к «Летучей мыши». Мощ-

И хорошее настроение...

ные звуки оркестра разносятся далеко за пределами здания.

На «сцене» — Светлана Михлина. Знаменитая ария Виолетты из оперетты «Фиалка Монмартра» встречается восторженно. Пожилая работница, улыбаясь, говорит: «Вот ведь никак не выберешься в театр — семья, ребятишки. А тут — на тебе! Театр сам пожаловал к тебе в гости. Замечательно!».

Рабочие подолгу не отпускают актеров. Дважды выходит петь Юрий Родной, «бсирирует» Николай Бадев, Эра Самонова и Аркадий Воронцов. Та же «участь» ждет и Веру Евдокимову с Владимиром Суворовым.

С интересом слушают зрители Владимира Карелова. «Новый артист», — отмечает молодая девушка: ясно, что она бывает в театре часто.

Начальник цеха А. И. Мельников сердечно благодарит исполнителей за те минуты радости, которые они доставили слушателям.

Комиссия по содружеству завода и театра наметила интересные планы на этот год. В них встречи в цехах, творческие отчеты молодежи перед рабочими ВИЗа в общешахтных, совместный отдых на озере Глухом, обсуждение новых спектаклей, участие рабочих в смотре молодежи театра, перекликающееся с участием в жюри актеров во время смотра художественной самодеятельности завода, методическая помощь.

...Возвращаются в театр автобусы с актерами, музыкантами, идут после смены домой рабочие. И у тех, и у других приподнятое настроение — то, что называется творческим.