

СНОВА НА БЕРЕГАХ КАМЫ

• К гастролям Свердловского театра музыкальной комедии

С ПЕРВОГО дня июня гостеприимно распахнуты двери оперного театра, приглашая пермских зрителей на гастрольные спектакли Свердловского театра музыкальной комедии.

Не впервые встречается наш театр с пермяками, но каждый раз мы испытываем волнение первой встречи. Это и понятно: идут годы, меняется зритель, меняются вкусы и запросы зрительской аудитории. Но если верить социологам, привязанность большинства почтиа телей театрального искусства к оперетте остается неизменной.

Это накладывает на нас большую ответственность — идти в ногу со временем, постоянно совершенствуя свое мастерство, находить новые, интересные формы подачи материала, открывать все новые и новые исполнительские индивидуальности.

Прошедшие со времени последних гастролей нашего театра в Перми четыре года — срок небольшой. Однако репертуар за это время значительно обновился: десять спектаклей из двенадцати мы показываем в Перми впервые. Это замечательная оперетта Ю. Милютин «Девичий переполох», поставленная режиссером Л. Невлером (дирижер засл. деятель искусств РСФСР П. Горбунов, художник — народный художник РСФСР Н. Ситников, хормейстер Н. Таубе, балетмейстер — засл. деятель искусств РСФСР А. Поличкин) в новой редакции, где на первый план вышли образы людей из народа —



изобретательного, хитроумного Бесомыки, его жены Настасы, веселых скоморохов. Этим спектаклем мы открываем гастроль в Перми.

Совсем недавно появилась на афишах нашего театра

оперетта В. Баснера «Полярная звезда», поставленная главным режиссером театра народным артистом республики В. Курочкиным. Этим спектаклем театр продолжает разговор о становлении

характера молодого героя, (вернее, героини), начатый в спектаклях «Севастопольский вальс», «Сердце балтийца», «Южный крест» и «Требуется героиня» — опереттах, авторами которых

являются драматурги Е. Гальперина и Ю. Анненков.

Веселый водевиль Б. Рацера и В. Константинова «Свадьба с препятствиями» (музыка В. Соловьева-Седого), где заняты молодые актеры и прославленные мастера театра, вы увидите на сценах пермских Дворцов культуры.

Полно и разнообразно представлена на нынешних гастролях классическая оперетта: Жак Оффенбах — «С первым апреля!», Франц Зуппе — «Донья Жуанита», Иоганн Штраус — «Летучая мышь», Ференц Легар — «Веселая вдова», Имре Кальман — «Графиня Марича», «Сильва», «Принцесса цирка». Зрители увидят и спектакль-концерт из фрагментов оперетт замечательного венгерского композитора — «Имре Кальман».

Гастроли коллектива не ограничатся стенами оперного театра. Концерты и спектакли во Дворцах культуры и клубах, по радио и телевидению, выезды на заводы и фабрики дополнят и расширят «круг знакомств» нашего театра с пермским зрителем.

Современная западная оперетта представлена в репертуаре театра мюзиклом Фре-

дерика Лоу «Моя прекрасная леди» по пьесе Б. Шоу «Пигмалион», поставленным эстонской постановочной группой (режиссер — засл. деятель искусств Эстонской ССР У. Вяляютс, художник — А. Пююман). Дирижер этого спектакля П. Горбунов, балетмейстер В. Разногладов, хормейстер Н. Таубе.

На гастроли приезжает вся группа театра. В прошлом году список народных и заслуженных артистов республики значительно расширился: большая группа деятелей нашего театра была удостоена почетных званий.

В спектаклях театра вы увидите и хорошо вам знакомых актеров — М. Виск, Н. Энгель-Утину, А. Виноградову, С. Духовного, В. Сытника, Н. Бадьева, Э. Жердера и новых — молодых актеров Т. Бобровицкую, И. Крапмана, Г. Петрову, В. Шестакова и многих, многих других.

Дирижируют спектаклями засл. деятель искусств РСФСР главный дирижер театра П. Горбунов, молодые дирижеры Е. Колобов и Е. Бражник.

Итак, с 1 июня мы ждем вас на спектаклях Свердловского театра музыкальной комедии!

Е. РАДУКИН,
директор
Свердловского театра
музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля свердловчан «Моя прекрасная леди». В роли Элизы — засл. артистка РСФСР А. Виноградова.