

12 - июль 1974

„КИРОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Киров

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

АРТИСТЫ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ О СВОИХ ГАСТРОЛЯХ В ГОРОДЕ КИРОВЕ



М. ВИКС,
народная артистка
РСФСР, лауреат Госу-
дарственной премии
СССР

Мы приезжаем к кировчанам в знаменательное время. 600 лет! Город Киров справляет свой день рождения. Хотелось, чтобы наши спектакли были хорошим подарком юбилею.

(М. Виск в роли госпожи Мишо в оперетте Ж. Оффенбаха «С первым апреля!»).



А. ВОРОНЦОВ,
заслуженный артист
РСФСР

Вы увидите современные спектакли и классику. Зазвучит прекрасная музыка Оффенбаха, Зуппе, Легара, Кальмана. Пусть в зале каждый вечер царит атмосфера праздника, добрых улыбок, смеха.

(А. Воронцов в роли барона Зетта в оперетте Ф. Легара «Веселая вдова»).



А. ВИНОГРАДОВА,
заслуженная
артистка РСФСР

Пусть добрые мысли, которыми всегда богата истинная оперетта, мысли о победе светлого начала, любви и человечности дойдут до сердца кировских зрителей.

(А. Виноградова в роли Элизы Дулиттл в мюзикле Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»).



Э. ЖЕРДЕР,
заслуженный артист
РСФСР

Разные персонажи населяют наши спектакли: графы и скоморохи, принцы и администраторы, прокуроры и нищие, губернаторы и бояре... Это пестрое общество призвано весь июль веселить кировского зрителя. Пусть будет веселье.

(Э. Жердер в роли Бесомышки в оперетте Ю. Милютин «Девичий реполох»).



Н. БАДЬЕВ,
заслуженный артист
РСФСР

Оперетта обращается и к очень сложным произведениям: такова тенденция развития жанра. Недаром сейчас на ее афишах появились фамилии Бернарда Шоу, Александра Сухова-Кобылина, Александра Твардовского, Мариэтты Шагинян... Старый жанр молодеет, обновляется, у него хорошее будущее.

(Н. Бад'ев в роли Альфреда Дулиттла в мюзикле «Моя прекрасная леди»).



В. ВАЛЕНТА,
заслуженная
артистка РСФСР

Тринадцать лет! Последний раз мы были в г. Кирове в 1961 году. Очень интересно, каким стал город, какие теперь зрители, как нас будут принимать. Я одна из немногих, кто может сравнить. У зрителя тоже будет такая возможность. Высока ответственность.

(В. Валента в роли миссис Хиггинс в мюзикле «Моя прекрасная леди»).



В. ПИМЕЕНОК,
заслуженная
артистка РСФСР

Гастроли — экзамен, не всегда простой, вернее, всегда не простой. И тут нельзя надеяться на подсказку или шпаргалку. Сколько заслужишь — столько и получишь. Все зависит от нас, исполнителей, и от вас, любителей оперетты.

(В. Пимеенок в роли Вожены в оперетте И. Кальмана «Графиня Марича»).



Н. ЭНГЕЛЬ-УТИНА,
народная артистка
РСФСР

Когда увлечена, работаешь с огнем, с истинным чувством, всегда зажжешь и других. Самое страшное для искусства — скука. Пусть не будет ей места на наших встречах!

(Н. Энгель-Утина в спектакле-концерте «Имре Кальман»).



С. ДУХОВНЫЙ,
заслуженный артист
РСФСР

В любом случае новая аудитория — пробный камень мастерства. Встреча с кировскими любителями оперетты интересна. Надеюсь, что она принесет взаимное удовлетворение.

(С. Духовный в роли Генри Хиггинса в мюзикле «Моя прекрасная леди»).



В. СЫТНИК,
заслуженный артист
РСФСР

Тринадцать лет — цифра коварная, но не будем верить в плохие приметы, оперетта — жанр оптимистичный.

(В. Сытник в роли Популеску в оперетте «Графиня Марича»).

[Handwritten signature]