

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ



ЗДРАВСТВУЙ, ОПЕРЕТТА!

Затем состоялась встреча с кировчанами. В Киров мы приезжали последний раз 13 лет назад и, естественно, волновались: а как же, помня наших старых, известных актеров, примут сейчас обновленную труппу? Гастроли — всегда экзамен, и экзамен в Кирове мы выдержали.

— КАКОЯ БУДЕТ АФИША ТЕАТРА В ЭТОМ СЕЗОНЕ, НАД КАКИМИ НОВЫМИ СПЕКТАКЛЯМИ УЖЕ РАБОТАЕТ КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА, КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОЖИДАЕТ?

— Новый сезон в театре — это новые надежды, мечты, планы. Все они сводятся, конечно, к главному — созданию спектаклей интересных, содержательных и веселых, которые бы отвечали традициям и времени, запросам зрителей.

Первая премьера — «Хелло, Долли!». Предложим ее в октябре (режиссер — В. А. Курочкин, балетмейстер — ленинградец, заслуженный артист РСФСР С. П. Кузнецов). Сейчас завершается оформление спектакля, над которым работает художник из Польши, профессор Мариан Станчак.

Следующая премьера — спектакль по пьесе Е. Гальпериной. Сотрудничество с драматургом и ее соавтором В. Анненковым уже приносило театру успех. Имею в виду такие наши спектакли, как «Севастопольский вальс», «Сердце балтийца», «Требуется героиня», да и сегодняшний «Полярная звезда». На сей раз Е. Гальперина предстанет в содружестве с композитором В. Гроховским.

Готовим мюзикл (на сюжет пьесы О. Уайльда «Как важно быть серьезным») под названием «Мой друг Бенбери», композитор Г. Начинский.

Главной задачей этого сезона считаем мы подготовку к 30-летию со дня окончания Великой Отечественной войны.

На снимке: сцена из спектакля «Полярная звезда».

Фото В. Долганина.

Сорок второй сезон спектаклем «Полярная звезда» начинает сегодня Свердловский государственный театр музыкальной комедии. Позади гастроли в Перми и Кирове, впереди — встречи со зрителями родного города. Какими будут они? Мы беседуем с директором театра Евгением Павловичем Радукиным.

— ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ, ПОДЕЛИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА, ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ГАСТРОЛЯХ.

— Одиннадцатый раз приехали мы нынче в Пермь. Там любят, ждут наш театр, поэтому гастролить в Перми всегда приятно и ответственно. Спектакли шли на двух площадках одновременно: в помещении театра оперы и балета и в одном из Дворцов культуры. Кроме того, было много концертов в селах, перед рабочими, воинами.