

ТЕАТР ОБРЕЛ ДРУЗЕЙ

Это заседание было пятым, оно проходило в театре музыкальной комедии, в недавно созданном клубе любителей оперетты. Сейчас, когда в работе клуба многое стабилизировалось, а ежесечасные встречи со зрителем приняли характер серьезного разговора, можно сказать о той доле влияния на творческую жизнь театра и на зрителя, которое уже сейчас оказывает клуб.

Каждое заседание обычно фиксирует событие, происшедшее в театре (будь то рождение нового спектакля или его юбилей), включает встречи с мастерами театра, творческой молодежью. Музыковед И. Сендеров читает курс истории оперетты, параллельно в рассказах старейших актеров прослеживается история свердловской музкомедии. Существует и страничка с обзором жизни других театров оперетты, ко-

торую ведет И. Глазырина.

Инициатива организации каждого заседания принадлежит членам клуба, в первую очередь инженерам Алле Чернецкой и Зинаиде Глазуновой. На первой же встрече Алла Чернецкая была избрана президентом клуба, сейчас уже можно сказать: именно ее заслуга в том, что каждое заседание продумано, хорошо организовано.

Мы говорим: сколько людей, столько и мнений. И хотя в субботний час в репетиционном зале театра собираются те, кого объединила любовь к веселому жанру, но и среди них разгораются горячие споры о проблемах развития оперетты, о ее драматургии. Тем более, что богатую информацию к размышлению дают выступающие режиссеры, дирижеры, исполнители... Так же произошло, когда на последнем заседании была приглашена

народная артистка РСФСР Н. А. Энгель-Утина. Это был не рассказ о ролях, а раздумье художника, видящего перед собой заинтересованного слушателя и серьезного оппонента в споре.

В театре стало считаться почетным приглашение на заседание клуба. Артистка Галина Лазарева призналась, что после такого своего выступления, она почувствовала необыкновенный прилив сил, а главное увидела, поняла, для кого и ради кого она выходит каждый вечер на сцену. Потому что здесь, в небольшом зале, актеры видят перед собой не черную зияющую пустоту, которая может разразиться взрывом аплодисментов или ответить суровым молчанием, а совершенно конкретных зрителей. Театр нашел своих верных друзей, которых становится все больше и больше.

Дорогие любители оперетты, клуб приглашает вас на свое очередное заседание, которое состоится 12 апреля в три часа дня в помещении театра и будет посвящено трехсотому представлению «Черного дракона».

Е. НЕКРАСОВА,
работник театра.

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

3 АПР 1975