

Вырезка из газеты  
**ПРАВДА УКРАИНЫ**

г. Киев

**Е.И** ИЮЛ 1975

# СВЕРДЛОВСКАЯ МУЗКОМЕДИЯ

Свердловский государственный театр музыкальной комедии приезжает в столицу братской Украины впервые, но любители искусства хорошо знают его по передачам Центрального телевидения, по радиоспектаклям.

За сорок два года творческой жизни коллективу приходилось выступать на сценах многих городов Союза.

Коллектив формировался в рабочем городе-труженике, рос и мукал в годы первых пятилеток, в суровые дни войны и послевоенных пятилеток и остается верным своим принципам и сегодня. В 1946 году наш коллектив первым среди театров оперетты был удостоен Государственной премии СССР

за спектакль большой патристической темы — «Табачный капитан», поставленный еще в годы войны.

«Табачный капитан» включен в афишу гастрелей театра в Киеве. Поставленный заново, он получил большое признание и удостоен премии Министерства культуры СССР за лучшее воплощение историко-патристической темы.

Действие «Табачного капитана» переносит нас в далекие петровские времена, но основная мысль спектакля — любовь к родине и стремление работать для нее — близки нам.

Впервые в стране театр осуществил постановку новой оперетты О. Фельдмана (пьеса Е. Гальперинной и

Ю. Анненкова) «Пусть гитара играет». Это взволнованный рассказ о судьбах тех, кто защитил нашу страну от фашизма, об их детях, продолжающих дело отцов, о наших днях, мирных и прекрасных, в которых нет-нет да зазвучит отголосок тех суровых дней.

Эта тема проходит и в спектакле «Дарю тебе любовь» В. Гроховского (пьеса тех же авторов).

Большое внимание театр уделяет жанру мюзикла. Киевский зритель увидит «Черного Дракона» Д. Модуно и В. Уткина, «Мою прекрасную леди» Ф. Лоу, «Хелло, Долли!» Дж. Германа, «Моего друга Бенбери» Г. Натчинского. Это музыкальные, веселые, яркие спектакли.

Спектакль-концерт «Имре Кальман» построен на мелодиях замечательного венгерского композитора. В него включены фрагменты из оперетт «Фиалка Монмартра», «Баядера», «Цыган-премьер», «Дьявольский наездник», «Сильва», «Голландочка» и других.

Во время гастрелей зрители познакомятся с постановками, осуществленными мною и заслуженным деятелем искусств Эстонской ССР У. Вальдясом, с искусством дирижеров театра — главного дирижера заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Горбунова, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Чунихина, Е. Бражника, художников М. Курилко, О. Арутюняна, М. Станчака (ПНР), А. Пююмана и других; балетмейстеров Б. Борисова, В. Разногладова — главного балетмейстера театра, за-

служенного артиста РСФСР С. Кузнецова, заслуженного артиста Эстонской ССР Э. Керге, хормейстера Н. Таубе.

В спектаклях театра участвует много мастеров сцены, среди них — народные артисты РСФСР лауреат Государственной премии СССР М. Вике и Н. Ангель-Утина, заслуженные артисты РСФСР В. Валента, А. Виноградова, В. Пименов, А. Воронцов, Н. Бадьев, В. Сытник, Э. Жердер, С. Духовный.

Мы ждем встреч с любителями оперетты на спектаклях в здании Октябрьского дворца культуры и во время выступлений в клубах, домах культуры.

**В. КУРОЧКИН.**  
Народный артист РСФСР, главный режиссер Свердловского государственного театра музыкальной комедии.