1 3 OKT 1976

Увальский рабочиь г. Овердловси



Открывая сезон

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ОПЕРЕТТЫ

После более чем трехмесячного перерыва вчера вновь от-ыл свои двери Свердловский театр музкомедии— начался крыл свои двери Свердловский театр музкомедии сорок четвертый театральный сезон. Перед началом сезона наш корреспондент взял

интервью

руководителей театра.

у руковобителей театра.
В. С. ВЯТКИН, директор:
— Впервые на гастрольной карте театра появились Пенза и Саратов. Мы довольны результатами гастролей. Спектакли увидели 76 с половиной тысяч зрителей. Свердловчане смогут познакомиться с содержанием гастрольных рецензий на выставие в голубом фойе театра. Встречаем своих зрителей обновленными помещениями, красивой мебелью.
В. А. КУРОЧКИН, народный артист РСФСР, главный режистер.

ленными помещениями, красивой мебелью.
В. А. КУРОЧКИН, народный артист РСФСР, главный режиссер:
— 44й сезон обещает быть интересным. Наши зрители увидят ряд новых спентаклей. Первой премьерой, которая состоится в декабре, будет мюзикл Д. Модуньо и Р. Рашеля «Купите пролуси в рай». Ставить его будут режиссер из Москвы А. Борисов и я. В первой денаде января режиссер А. Марнов, вылускник Ленинградсиого института театра, музыки и кинематографии приступит и репетициям «Старой комедии» О. Фельцмана, которая будет показана зрителям в марте. В марте же свердловчане увидят «Позднюю серенаду» В. Ильина по пьесе А. Арбузова в постановке также выпускника Ленинградского института А. Стрежнева. Закончим сезом спектанлем, посвященным 60-летию Советской власти. Пьесу, которая пока еще и имеет названия, пишут наши старые друзья драматурги Е. Гальперина и Ю. Анненков, музыка — О. Фельцмана.

Любителям оперетты предстоит в этом сезоне встретиться не только с новыми молодыми режиссерами, но и с интересными художниками — И. Ивницким из Одессы, И. Бирулей и Э. Смирновой-Несвицкой из Ленинграда, художником Э. Змойро, уже знакомым по «Прекрасной Елене» и «Бременским музыкантам». Пришла в коллектив и молодая актриса — выпускими деперопетровского театрального училища Элла Прийменко. Ее первыми работами будут роли в спентаклях «Бременкие музыканты», «Дарю тебе любовь», «Ох, уж этот Вронский!».

И. Ф. ГЛАЗЫРИНА, помощник главного режиссера по литературной части:

— Продолжит работу клуб любителей оперетты. Первое засуждения, зрительские конкурсы на лучшую роль сезона, бу-дут распространяться анкеты. Наш музей закрыт на капитальную реконструкцию. Члены клуба во многом будут пемогать концу сезона, посвятив 60-летию Советской власти. Продолжатся наши творческие контакты с подшефным Белоярским районом, Верх-Исстским металлургическим заводом. Примем участие в неделе «Театр и дети».

На с ним не: Г. ПЕТРОВА в роли Леси (спектаклы «Пусть и дети»).