

ТЕАТР

К гастрोलям Свердловского
театра музыкальной комедии

Встреча через десять лет

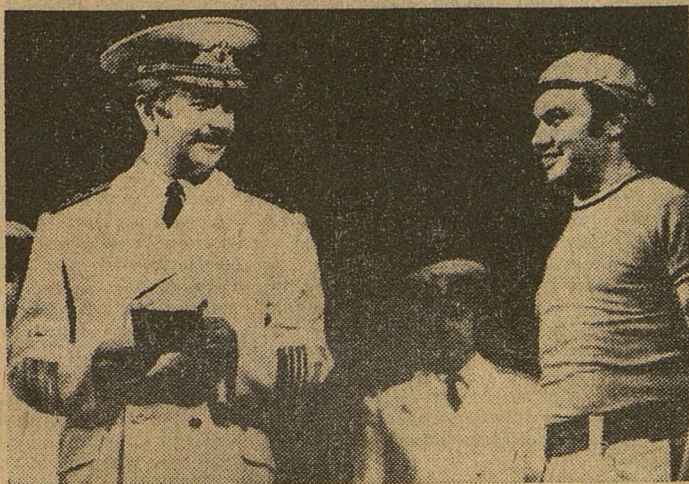
Последний раз Свердловский театр музыкальной комедии показывал свои спектакли в Сочи в 1968 году. Десять лет для творческого коллектива — срок немалый. Для нашего театра это десятилетие было периодом поисков нового интересного репертуара, работы над созданием ярких по форме, глубоких по содержанию спектаклей, отражающих мир современника; за эти десять лет театр осуществил постановку сорока шести произведений, из них 30 принадлежат советским композиторам и драматургам. 20 спектаклей впервые увидели свет ramпы в Свердловском театре.

За десять лет изменился и состав труппы. В театр пришло много молодежи, начинавшие в то время актеры стали теперь известными мастерами, по-прежнему неузнаваемым осталось искусство представителей старшего поколения. Сейчас в нашей труппе 18 творческих работников, имеющих почетные звания, шестерым присвоено высокое звание народных артистов.

Из более чем двадцати идущих на стационаре спектаклей мы привезли восемь лучших своих работ. Открываем гастрольный спектакль, родившийся в стенах Свердловского театра музыкальной комедии, — опереттой Оскара Фельцмана, Елены Гальперинной и Юлии Анненковой «Пусть гитара играет». В смотре-конкурсе, посвященном 30-летию Победы, он был удостоен первой премии. Это взволнованный рассказ о людях, воевавших на Малой земле, и их детях. Войны как таковой в спектакле нет, но она оставила глубокий след в душах его героев. События военных лет проверяется каждый шаг и отцов и детей.

Премьера музыкальной комедии «Старые дома» состоялась менее месяца назад на гастрольном театре в Перми. Автор музыки — снова Оскар Фельцман. Богатый мелодический дар композитора, отражение в его музыке примет времени, мастерство в создании художественного образа, характерное для песенного творчества О. Фельцмана, отличают и его работу в театре. Дружба нашего коллектива с этим композитором длится около тридцати лет. На этот раз его привлекла интересная драматургия, одаренность молодых одесских авторов Г. Голубенко, Л. Сущенко и В. Хаита, неординарные характеры действующих лиц, добрый юмор пьесы. Ее сценическая редакция принадлежит драматургу Л. Жуховицкому, стихи — Роберту Рождественскому.

Третьей опереттой О. Фельцмана, включенной в гастрольный репертуар, стала «Тетка Чарлея». В основу этой веселой комедии положен извест-



ный киносценарий, рассказывающий о забавных приключениях друзей-студентов.

В нашей гастрольной афише — две оперетты Жака Оффенбаха: «Прекрасная Елена» (пьеса Б. Рацера и В. Константинова) и «Рыцарь Синяя Борода» (пьеса Е. Гальперинной). О мелодическом богатстве «Моцарта Елисейских полей» говорить не приходится, оно общезвестно — театр привлекала возможность прикоснуться к музыке великого композитора, дать великолепный материал для наших вокалистов, оркестра, хора, балета.

Наш коллектив остался верен своей традиции привлечения на сцену советского музыкального театра лучших произведений современного западного искусства. В гастрольном репертуаре — «Хелло, Долли!» американского композитора Дж. Германа и «Купите пропуск в рай» Д. Модugno и Р. Рашеля, спектакли яркие, красочные, музыкальные.

Для юных зрителей мы привозим веселое детское музыкальное представление «Бременские музыканты», созданное по широко известному кинофильму.

Большинство спектаклей, которые увидят сочинские любители оперетты, постав-

лено главным режиссером театра народным артистом СССР Владимиром Курочкиным. Вы сможете увидеть также режиссерские работы Анатолия Борисова, Кирилла Стрежнева и Анатолия Маркова. За дирижерский пульт, кроме музыкального руководителя театра, главного дирижера, народного артиста РСФСР Петра Горбунова, встанут его молодые коллеги Евгений Бражник и Николай Ананьин. Пластическое решение спектаклей принадлежит главному балетмейстеру Владиславу Разноглаголову и балетмейстерам Игорю Каньгину, Леониду Таубе и заслуженному артисту РСФСР Святославу Кузнецову. Главный хормейстер театра — Валерий Петровец. Сценография спектаклей очень разнообразна. Вы познакомитесь с творчеством нашего гостя из Польши Мариана Станчака («Рыцарь Синяя Борода» и «Хелло, Долли!»), заслуженного художника РСФСР Эдуарда Змойро («Прекрасная Елена» и «Бременские музыканты»), Оганеса Арутюняна («Пусть гитара играет»), Ирины Бирули («Тетка Чарлея»), Натальи Хренниковой («Старые дома»), Михаила Ивницкого («Купите пропуск в рай»).

В гастрольных спектаклях вы увидите хорошо известных мастеров нашего театра и творческую молодежь.

Хочется верить, что эта встреча через десять лет принесет нам взаимную радость.

В. ВЯТКИН,
директор Свердловского
театра музыкальной комедии, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКАХ: артист И. Крапман, народный артист РСФСР Э. Жердер и заслуженная артистка РСФСР Г. Петрова в спектакле «Пусть гитара играет».

Фото В. ЗАСЫПКИНА.