

15 ОКТ 1978

Перед открытием занавеса

СПЕКТАКЛЬ-ЮБИЛЯР И ДРУГИЕ

Сегодня начинается новый, 46-й сезон Свердловский театр музыкальной комедии. Каковы творческие планы коллектива? С этим вопросом мы обратились к директору театра заслуженному работнику культуры РСФСР В. С. ВЯТКИНУ.

— Самым последним по времени событием в жизни нашего коллектива, — рассказал он, — была весть, о выдвижении спектакля «Пусть гитара играет» на соискание Государственной премии РСФСР (об этом писала ваша газета). Спектакль особенно дорог нам. И потому, что рассказывает о прекрасных людях. И потому, что оперетта эта создавалась в тесном сотрудничестве театра и авторов — композитора Оскара Фельцмана и драматургов Елены Гальпериной и Юлия Анненкова. Спектакль, поставленный в 1975 году к 30-летию Победы, завоевал первое место и премию в смотре-конкурсе, посвященном этой дате, стал медалистом ВДНХ. Им мы открываем уже третий сезон и все на-

ши гастролы в других городах. В день открытия нынешнего сезона «Гитара» пойдет уже в сотый раз.

Сентябрь был месяцем отдыха не для всего нашего коллектива: с 13 по 30 сентября группа артистов театра ездила в Чехословакию с традиционной нашей концертной программой «Веселая заставка», встречалась там с воинами Группы советских войск. Артисты дали 16 шефских концертов, дважды выступали у чехословацких друзей.

О работе в июле — августе, когда мы показывали свои спектакли зрителям Перми и Сочи, уже писалось. Могу добавить, что обслужено 95 тысяч зрителей при плане 80 тысяч, дано 99 спектаклей.

В Перми состоялась

премьера «Старых домов». Это третья оперетта Оскара Фельцмана, которая вошла в афишу театра. Свердловчане еще не видели спектакля, и вот теперь мы приглашаем всех любителей оперетты на его премьеру 18 октября.

Следующей премьерой года будет спектакль-мюзикл «Яблочная леди». Мюзиклу написал Александр Флярковский, пьесу — по известному до войны киносценарию — Анатолий Борисов, стихи — Михаил Пляцковский. Ставят спектакль главный режиссер театра народный артист СССР Владимир Курочкин и режиссер Анатолий Борисов.

Следующей работой театра будет воплощение оперетты Имре Кальмана «Фялка Монмартра». Работают над спектаклем молодые постановщики режиссер Кирилл Стрелков и дирижер Евгений Бражник. В нем будет занята в основном молодежь театра. Режиссер Станислав Ключко готовится к постановке оперетты гру-

зинского композитора Г. Цабадзе «Мое сердце здесь» по пьесе О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась».

Пришло в труппу молодое пополнение — выпускники этого года. Наталья Мирошниченко закончила Харьковский институт искусств. Она уже на гастролях в Сочи подготовила партию Елены в оперетте «Прекрасная Елена». В этом сезоне должен состояться ее дебют. Любовь Михайлова — выпускница ГИТИСа, Александр Меретин — Московского института имени Гнесиных.

Во время гастролей коллектива в нашем родном доме — здании театра — обрестройтрестом был сделан капитальный ремонт, проведены реконструкционные работы. Свердловчан приятно удивит зрительный зал: пол в нем поднят на 25 сантиметров, что должно улучшить «слышимость» и «видимость» того, что происходит на сцене. Для автоматического регулирования освещения сцены установлен новый программный регулятор, который сейчас опробуется и в скором времени начнет действовать. Расширяется само здание театра. Зрительская часть и закулисные помещения сверкают чистотой новых красок.

Словом, добро пожаловать!