

# Карлсон приходит в гости

Шестая Всероссийская неделя «Театр и дети» в Свердловском театре музыкальной комедии проходила необычно интересно и активно. Может быть, «заряд бодрости» дал ей замечательный «Мальш и Карлсон», который родился буквально в канун «Недели»: 25 ноября маленькие свердловчане присутствовали на премьере этого спектакля. У некоторых вызывает недоумение: как это — театр оперетты, а поставил балет? Дело в том, что коллектив балета нашего театра давно мечтал о самостоятельной работе, для этого у него есть и желание, и возможности. И когда на гастролях в Днепропетровске балетмейстер Зоя Кавац предложила руководству театра поставить этот спектакль, коллектив балета с во-

сторгом принял его, хотя сроки постановки были предельно малы. За один месяц З. Кавац подготовила этот спектакль в трех частях! 23 ноября состоялся общественный просмотр «Мальш и Карлсона», на нем присутствовало много ребят из подшефных школ 43-й, 26-й и других.

«Неделя» начиналась 26 ноября, но уже 24-го ребята из 43-й школы Кировского района с нетерпением ждали к себе в гости солистов театра Нину и Алексея Шамберов. Наш театр и учащихся этой школы связывают давние узы дружбы, поэтому мы не сомневались, что и на этот раз встреча принесет взаимное удовольствие. В этот же день Алихан Зангиев побывал в 64-й школе Ленинского района и

рассказал ребятам о нелегком труде актера, о Свердловском театре музыкальной комедии, о своих ролях. По просьбе ребят он спел для них свои романсы и песни на стихи советских поэтов.

А через два дня учащиеся 36-й школы Кировского района принимали у себя молодую солистку театра Любовь Бурлакову и члена клуба любителей оперетты Марину Гельчинскую. Сколько вопросов задали ребята своим гостям! Здесь были и вопросы о проблемах театрального искусства, и о сегодняшнем дне театра, и о его планах на будущее. Встреча была организована членом клуба любителей оперетты С. Ротановой. А уж совсем «профессиональный» разговор состоялся у детского танцевального коллектива ДК

имени Дзержинского (руководитель Л. А. Рудакова) и солистами балета театра Ю. Кудрявцевым (это он исполняет главную роль Карлсона в балете «Мальш и Карлсон»), Т. Тимофеевой (ее Мальшу сочувствуют ребята), Т. Алтуховой (в спектакле она — вредная фрекен Бок) и В. Сало (очень любят ребята ее щенка Бимбо). Я рассказала ребятам, как создавался спектакль, а солисты балета поделились своими «секретами» работы над ним. В подарок гостям был преподнесен «веночек» из танцев, исполненных коллективом. Ребята даже надели все свои сценические костюмы и очень старались, показывая нам свою работу.

А в это же время по театру шла экскурсия, которую для учащихся 38-й шко-

лы Кировского района провела М. Гельчинская. Она называлась «Как создается спектакль?».

В рамках «Недели» произошло много интересных встреч актеров и руководства театра с учащимися 74-й и 57-й школ Верх-Исетского района (там побывали молодые солисты театра А. Меретин и В. Кузнецов, организовал встречу член клуба любителей оперетты Л. В. Мерцалов), 26-й школы Октябрьского, 9-й Ленинского и 110-й Кировского районов.

**И. ГЛАЗЫРИНА,**  
заведующая  
литературной  
частью Свердловского  
театра музыкальной  
комедии.

„НА СМЯНУ“  
г. Свердловск

11 ДЕК 1979