

СВЕРДЛОВСК

ПРИЕМ — САМЫЙ ТЕПЛЫЙ

В Алма-Ате идут гастроли Свердловского театра музыкальной комедии. Коллектив был приглашен в столицу солнечного Казахстана в связи с празднованием 60-летия республики и Коммунистической партии Казахстана.

С первого спектакля «Пусть гитара играет» в огромном зале Дворца имени Ленина, вмещающем около трех тысяч человек, воцарилась атмосфера праздни-

ка. Как рассказал заместитель директора театра заслуженный работник культуры РСФСР П. И. Левит, особым успехом у алмаатинцев пользуются спектакли «Стряпуха» В. Гроховского (она держит первенство по зрительскому приему), «Хелло, Долли!» Дж. Германа, «Фиалка Монмартра» и «Графиня Марица» И. Кальмана.

Тепло принимают зрители наших актеров, каждый раз в финале спектакля масса цветов, долгие аплодисменты.

Театр привез на гастроли восемь своих лучших спектаклей. Большие трудности не только творческого, но и технического порядка ждали театр: дело в том, что сцена Дворца имени Ленина значительно больше стационарной сцены театра. пришлось провести немало работ, чтобы декорации спектаклей хорошо здесь

«смотрелись». А что касается творческой наполненности, то, как правило, гастроли мобилизуют всю труппу: спектакли идут, как в день премьеры. Почти каждый вечер в гости к свердловчанам приходят представители ЦК Компартии Казахстана, Министерства культуры Казахской ССР.

Гастроли продолжатся до конца месяца. Запланированы несколько встреч на предприятиях города, выезд в сельские районы, концерты для воинов Советской Армии.

Непривычная жара не мешает актерам знакомиться с городом и его интереснейшими окрестностями, держать себя в форме, не ронять чести уральской марки.

И. ГЛАЗЫРИНА,
зав. литературной
частью театра.