

## К гастролям Свердловского театра музыкальной комедии ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА



**Г**АСТРОЛИ в Нижнем Тагиле для коллектива Свердловского театра музыкальной комедии — это встреча со старыми и добрыми друзьями. Не раз мы бывали в вашем гостеприимном городе и каждый раз уезжали с чувством глубокого удовлетворения, убеждаясь, что наше искусство любимо, понимаемо, а песни находят одобрение и поддержку.

Рабочая аудитория, которая, как правило, представляет в Нижнем Тагиле любителей веселого жанра оперетты, — самая желанная для нас. Возможно, это происходит потому, что и Свердловск — большой индустриальный центр, промышленный город, публика в котором не похожа на публику других городов, потому что и тагильский зритель оказывается сродни свердловскому.

Наш театр в полном составе не встречался с тагильчанами семь лет. А это значит, что почти все спектакли (исключение составляют лишь «Графиня Марица» И. Кальмана и «Летучая мышь» И. Штрауса), будут показаны впервые. Открываются же гастроли по тради-

ции одной из лучших советских оперетт. Пять лет назад театр получил право постановки музыкальной комедии О. Фельцмана и драматургов Е. Гальперинной и Ю. Анненкова «Пусть гитара играет». Она была приурочена к 30-летию Великой Победы и получила первое место в смотре-конкурсе, посвященном этой дате. В основе ее взволнованный рассказ о людях, прошлое которых неразрывно связано с войной, их детях, продолжающих традиции отцов, свято берегущих память о годах тяжелых испытаний. Это рассказ о любви, чести, верности, высоком понятии долга.

Перу известного советского композитора Оскара Борисовича Фельцмана принадлежат и две другие оперетты — «Старые дома» и «Тетка Чарлея», которые мы тоже покажем во время нынешних гастролей. Примечательным в этих трех спектаклях является и то, что все они в июне нынешнего года справили юбилей: «Пусть гитара играет» прошла в сто пятидесятый, «Старые дома» — в сотый, а «Тетка Чарлея» в двухсотый раз. На этот свое-

образный юбилей в театр приехал автор — композитор Оскар Фельцман.

Национальная драматургия и музыка представлены в гастрольной афише двумя спектаклями: «Семья Агабо» (музыка Г. Цабалзе, пьеса О. Иоселлиани) и «Жил-был Шельменко» (музыка В. Соловьева - Седого, либретто М. Ножкина по комедии классика украинской драматургии Г. Квитко - Основьяненко). Яркий, эмоциональный спектакль «Стряпуха» несомненно понравится тагильскому зрителю: это музыкальная версия известной пьесы А. Софронова. Он является и автором либретто, а музыку к комедии написал молодой композитор В. Гроховский.

Последней премьерой сезона стала «Тихая семейка». Музыка принадлежит замечательному советскому композитору Юрию Сергеевичу Милютину. «Тихая семейка» — последнее его произведение. Пьеса написана драматургами Г. Фере и О. Образцовой по комедии французского автора Л. Велля.

Классика представлена в афише опереттами Жака Оффенбаха «Рыцарь Синяя Борода» и «Прекрасная Елена», «Финской Моймартра» и «Графиней Марицей» Имре Кальмана, «Летучей мышью» Иоганна Штрауса. Увидят тагильские любители оперетты и два мюзикла. Это «Хелло, Долли!» американского композитора Дж. Германа и «Купите про-

пуск в рай» итальянских авторов Д. Модуньо и Р. Рашеля. Для детей мы покажем веселое музыкальное представление «Бременские музыканты» Г. Гладкова.

В спектаклях театра вы увидите народных артистов республики Н. А. Энгель-Утину, В. Сытника и Э. Жердера, заслуженных артистов РСФСР В. Валенту, Н. Бадьева, В. Евдокимову, С. Духовного, В. Пименко, Г. Петрову, В. Суворова, В. Чернокутова, Ю. Чернова, заслуженных работников культуры РСФСР Г. Энгеля, ведущих мастеров и молодежь. Главный режиссер театра — народный артист СССР В. А. Курочкин, главный дирижер — народный артист РСФСР П. Горбунов. Гастроли будут проходить в помещении драматического театра им. Д. Н. Мамина - Сибиряка и Дворца культуры Уралвагонзавода им. Окунева.

2 августа мы гостеприимно распахнем двери театра перед взыскательным тагильским зрителем. Добро пожаловать на спектакли!

**В. ВЯТКИН,**  
директор Свердловского  
театра музыкальной  
комедии,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.

На снимках: сцены из спектаклей «Стряпуха» и «Тихая семейка».

**Фото И. Головина  
и Л. Певзнера.**

