

...И СНОВА СМОТР!

Только-только отзвучали приветственные аплодисменты зрительного зала, выражающие радость в связи с возвращением любимого коллектива в родные стены, как в фойе появился стенд, оповещающий зрителей о начале II тура Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью.

На «раскачку» у комсомольцев и молодежи времени не оставалось, пришлось с первых дней браться за интересную, но очень трудную работу — проведение ответственного мероприятия.

Опыт здесь был, и немалый. И результаты были неплохие. Надо сказать, что по итогам предыдущих трех смотров Свердловский театр музыкальной комедии неизменно завоевывал первые места в стране. Но, как известно, первое место легче завоевать, чем удерживать. Притом помимо факторов, зависящих от состояния творческой и воспитательной работы в коллективе, есть масса обстоятельств, на которые, увы, общественные организации не в силах влиять: болезнь актера, внезапность других событий.

И тем не менее молодежь и ее наставники уже весной были готовы к проведению этого испытания: прошли заседания художественного совета, который строго отбирал работы молодых, не раз собирались комитет ВЛКСМ, партбюро, где ответственная за работу с творческой молодежью Е. Некрасова и секретарь комитета ВЛКСМ Т. Крутикова отчитывались о ходе подготовки.

Прошлый сезон, да и предыдущий (смотр идет два года) дали немало творческих удач молодым. Это роли в спектакле «Фиалка Монмартра» у Л. Букиной и Е. Мельниковой, работа режиссера К. Стрежнева, дирижера Е. Бражника, хормейстера В. Петрова. В «Жил-был Шельменко» зрители отметили В. Черноскутова, Л. Букину, Т. Скалецкую, Э. Приimenко, И. Калмыкова, балетмейстера О. Егорова, по-новому раскрылся А. Шамбер в «Стряпухе». Балетный коллектив показал самостоятельную работу — спектакль для детей «Малыш и Карлсон». Нынче на смотр выдвинуты два состава артистов балета.

Около тридцати молодых исполнителей приняли участие в смотре. Среди них работы из старых спектаклей, признанные художественным советом удачными. Это Белькор Н. Балагиной и Эрико И. Калмыкова в мюзикле «Купите пропуск в рай», Булотта Е. Мельниковой и Рауль Н. Черепанова в классической оперетте Ж. Оффенбаха «Рыцарь Синяя Борода» и многие другие.

Неделя с 20 по 27 октября была очень напряженной, но и радостной. Организаторы смотра позаботились, чтобы в зрительном зале в эти дни царил атмосфера праздника: каждый день перед началом спектакля объявлялись имена участников, выдвигаемых на смотр, в конце спектакля молодым дарили цветы...

И. ГЛАЗЫРИНА,
зав. литературной
частью театра.

Вечерний Свердловский

5 НОЯ 1980