

А вокруг земля Ярославия...

Нетрудно понять чувства коллектива Свердловского театра музыкальной комедии, когда стало известно о приглашении на гастроли в город, где начинался первый в России профессиональный театр.

И вот первого июля свердловские артисты приехали в Ярославль — один из древнейших городов России.

В тот же день вся труппа собралась в уютном зале старейшего театрального здания, со всех мест которого превосходно видна перспектива сцены. Как во всех старых театрах этого типа, вдоль стен — удобные, вместительные ложи, ярусы и галерея. Нам сказали, что ярославцы давно и с нетерпением ждут спектаклей прославленного коллектива. Такой аванс, естественно, заставил свердловчан еще раз почувствовать ответственность гастролей в этом особо театральном городе. Ведь именно здесь в далеком 1750 году замечательный «дикий» актер, режиссер, архитектор, декоратор и капельмейстер Федор Григорьевич Волков на сцене им же построенного театра вместе со своими сподвижниками показал спектакли, которые всколыхнули не только жителей Ярославля, но и заставили заговорить о себе даже при дворе императрицы, результатом чего последовало повеление вызвать в Петер-

бург актеров, «которые в Ярославле содержали театр и играют комедии, и кто им для того еще потребны будут».

Забегая вперед, следует вспомнить еще и то, что гастролы волковцев в столице были столь успешны, что четыре года спустя обнародован был царский указ, повелевавший учредить на Васильевском острове русский «для представления трагедий и комедий театр».

Этот небольшой экскурс в прошлое дан исключительно для того, чтобы читателю стала понятна та атмосфера, которую мы ощутили на ярославской земле.

С нетерпением дождавшись вечера, актеры с трепетом начали готовиться к спектаклю. Веселое оживление царило у входа в театр.

— Театр переполнен!

С первых же реплик со сцены стало ясно, что зритель — доброжелательный, чутко реагирующий на все происходящее. Спектакль «Пусть гитара играет», как говорят в театральной среде, «покатился», набирая скорость! В итоге — бурные аплодисменты.

Второй спектакль «Рыцарь Синяя Борода» был принят восторженно.

За месяц мы покажем ярославцам не менее 59 спектаклей. Одновременно пройдут творческие отчеты на предприятиях города, вечера ведущих мастеров сцены.

Г. ЭНГЕЛЬ,
артист Свердловского
театра музыкальной
комедии, заслуженный работник
культуры.

11 ИЮЛ 1981

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. СВЕРДЛОВСК