

24 ИЮЛ 1983

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

Что нового у муз?

С К В О З Ъ П Р И З М У О П Е Р Е Т Т Ы

Свердловский государственный театр музыкальной комедии не нуждается в пространных представлениях. За семь предыдущих приездов в столицу коллектив с Урала, во главе которого долгие годы стоит народный артист СССР В. Курочкин, оставил о себе добрую память как о «лаборатории советской оперетты».

В афишу гастролей, которые откроются завтра, свердловчане включили десять названий. Здесь и классика жанра: «Фраскита» Ф. Легара, «Рыцарь Синяя Борода» и «Путешествие на луну» Ж. Оффенбаха. Здесь и переложения с языка прозы: «Свадьба с генералом» Е. Птичкина, созданная по мотивам «Свадьбы» и других произведений А. П. Чехова, мюзикл В. Лебедева «О, милый друг!» по Ги де Мопассану. Древняя легенда о верной Пенелопе и хитроумном Одиссее вдохновила композитора А. Журбина, автора музыкальной комедии «Пенелопа», которую также увидят москвичи в исполнении артистов из Свердловска. Четы-

ре спектакля посвящены современности: «Семья Агабо» Г. Цабадзе (в основу мюзикла положена известная пьеса О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась»), «Стряпуха» В. Гроховского по пьесе А. Софронова, «Старые дома» и «Полоса препятствий» О. Фельцмана. Три последние постановки Свердловский театр показал зрителю первым в стране.

Выступления театра будут проходить с 25 по 31 июля в помещении Театра оперетты, а со 2 по 16 августа — на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.