

ГАСТРОЛИ

«ПЕНЕЛОПА» И ДРУГИЕ

На сцене Московского театра оперетты начались гастролы Свердловского театра музыкальной комедии.

ИСТОРИЯ нашего театра знает немало ярких страниц. Это и открытия новых композиторских и драматургических имен, и известные в стране актерские индивидуальности Эраста Висоцкого, Сергея Дыбчо, Бориса Коринтели, Марии Виск, Полины Емельяновой и Анатолия Маренича.

Большую известность Свердловский театр получил своим постоянным поиском в советском репертуаре.

Нынешние гастролы в Москве отражают поиски театра в утверждении нового героя современности, поиск разнообразия творческих форм и методов.

В нашем гастрольном репертуаре — «Путешествие на Луну» Оффенбаха, «О милый друг!» Лебедева (по Мопассану), «Полоса препятствий» Фельцмана. Зрители увидят редко идущие оперетты — «Рыцарь Синяя Борода» Оффенбаха и «Фрагскита» Легара.

Спектакли «Пенелопа» Журбина, «Свадьба с генералом» Птичкина, «Стряпуха» Гроховского раскроют перед москвичами мастерство народных артистов РСФСР Нины Энгель-Утиной и Се-

мена Духовного, Виктора Сытника и Эдуарда Жердера, заслуженной артистки республики Галины Петровой (телезрители познакомились с ней недавно в телефильме «Карамболина, Карамболетта»), Иосифа Крапмана, Валентины Валенты, Веры Евдокимовой...

Свердловский театр музыкальной комедии не раз становился победителем во все-союзных конкурсах работы театров с творческой молодежью. Мастера старшего поколения, художественное руководство театра, возглавляемого народным артистом СССР Владимиром Курочкиным, заботливо растят молодую смену. Екатерина Мельникова, Надежда Федорова, Алихан Зангиев, Николай Черепанов, Игорь Калмыков и многие другие молодые артисты исполняют самые сложные и ответственные роли классического и современного репертуара.

Театр ждет радостной встречи с московским зрителем, талантливым, требовательным и радушным.

В. НЕУСТРОЕВ,
зав. литературной частью
Свердловского театра музыкальной комедии.