

ДИРИЖИРУЕТ АВТОР

В столице продолжают-
ся выступления Свердлов-
ского театра музыкальной
комедии.

Коллектив показывает несколько оперетт московских композиторов. В их числе музыкальные комедии о наших современниках — «Старые дома» и «Полоса препятствий», посвященная советским воинам - десантникам и впервые исполняемая в столице. Автор музыки обеих — композитор О. Фельцман, которого связывает с театром давняя дружба.

Более 30 лет назад здесь была поставлена его первая оперетта «Дочь фельдмаршала». Затем свет ramпы увидел ряд других произведений композитора. А такие, как «Пусть гитара играет», «Тетка Чарлея», «Старые дома», выдержав сотни представлений, и поныне остаются в репертуаре коллектива.

Сегодня и завтра театр показывает оперетту «Старые дома», а дирижировать спектаклями будет автор.

— Всякий раз, когда становлюсь за дирижерский пульт Свердловского театра, испытываю огромную радость, — говорит заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Дагестанской АССР О. Фельцман. — Радость от встречи с прекрасным оркестром, хором, солистами, подлинными мастерами музыкального театра. Благодарен судьбе за то, что многие мои произведения увидели свет именно в этом театре, который по праву считается «лабораторией советской оперетты».

Пытливое, заинтересованное отношение художественного руководителя театра народного артиста СССР В. Курочкина, главного дирижера народного артиста РСФСР П. Горбунова, всего творческого состава создает подлинно творческую атмосферу, в которой интересно и легко работается.

Е. УРАЛОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

30 ИЮЛ 1983