

НА СМЕНУ
г. СВЕРДЛОВСК

6 АВГ 1983

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

АНШЛАГ НА ВСЕ СПЕКТАКЛИ

С большим успехом продолжают в Москве гастроли Свердловского театра музыкальной комедии. Этот год для коллектива особенный: театр отмечает пятидесятилетие. Отмечает его в отличной творческой форме, чему свидетельство — повышенный интерес жителей и гостей столицы к гастролям уральцев.

Надо отметить, что на московской сцене театр выступает в восьмой раз. И каждый творческий отчет в Москве отличает высокий профессионализм режиссуры спектаклей, талант артистов, интересный репертуар. В этом большая заслуга главного режиссера театра, народного артиста СССР Владимира Курочкина.

На этот раз в столице показаны лучшие спектакли свердловчан. Нынешние гастроли в Москве отражают поиски театра в утверждении нового героя современности, поиск разнообразия творческих форм и методов. В гастрольном репертуаре — «Путешествие на Луну» Оффенбаха, «О, милый друг!» Лебедева (по Мопассану), «Полоса препятствий» Фельцмана. Зрители знакомятся с редко идущими опереттами — «Рыцарь

Синяя Борода» Оффенбаха и «Фраскита» Легара.

Спектакли «Пенелопа» Журбина, «Свадьба с генералом» Птичкина, «Стряпуха» Троховского раскрывают перед москвичами мастерство народных артистов РСФСР Нины Энгель-Утиной и Семена Духовного, Виктора Сытника и Эдуарда Жердера, заслуженной артистки РСФСР Галины Петровой (телезрители страны познакомились с ней недавно в телефильме «Карамболина, Карамболетта»), Иосифа Крапмана, Валентины Валенты, Веры Евдокимовой, Виктора Черноскутова...

На сцене Московского театра оперетты, где проходят гастроли, успешно выступают и молодые артисты театра Ирина Гуляева, Екатерина Мельникова, Надежда Федорова, Алихан Зангиев, Николай Черепанов, Игорь Калмыков и многие другие. Для них эти гастроли в Москве стали своеобразным экзаменом на мастерство.

...Каждый вечер у входа в театр на спектакли наших земляков зрителей встречают одним и тем же вопросом о лишнем биле́тике. Аншлаг на все спектакли.

А. ЕФИМОВ.