

МОЛОДОЕ ИСКУССТВО

Сегодня в Москве в Театре оперетты начнутся гастроли Свердловского театра музыкальной комедии

О ПЕРЕТТА — искусство молодых или умеющих быть молодыми», — эти слова Г. М. Ярона довольно точно характеризуют жизнерадостное, полное оптимизма искусство оперетты.

Свердловский театр музыкальной комедии — коллектив, созданный в 1933 году, прошел большой и интересный творческий путь. На сцене его было поставлено около 170 советских и классических оперетт, оперетт современных западных композиторов. В его коллективе 350 человек. Из сорока четырех актеров 12 удостоены почетных званий народных и заслуженных артистов республики.

Всегда в нашем коллективе рядом с прославленными мастерами трудилась молодежь. Но никогда еще она не составляла столь высокого процента от общего числа творческих работников, как в последнее время. По итогам смотра работы театров с творческой молодежью 1975—1976 гг. наш театр удостоен диплома I степени.

Во всех спектаклях, которые мы привезли на гастроли, вы увидите представителей всех актерских поколений нашего театра — от ветеранов до юных стажеров. Познакомьтесь вы и с одним режиссерским дебютом. Это дипломный спектакль выпускника Ленинградского института театра, музыки и кино Кирилла Стрежнева «Поздняя серенада». За дирижерским пультом вы увидите молодого дирижера Евгения Бражникова. Работу хора возглавляет молодой хормейстер Валерий Петровец.

На гастроли в Москву мы привезли 8 своих лучших спектаклей. Среди них «Гори, гори, моя звезда» советского композитора-песенника Станислава Пожлакова и поэта Глеба Горбовского. Он создан по мотивам сценария В. Фрида и Ю. Дунского. В этом спектакле, посвященном 60-летию Советской власти, отражено



сложное и полное великих событий время первых лет революции и гражданской войны.

«Пусть гитара играет» — произведение, также специально написанное для нашего театра известным советским композитором О. Фельцманом и драматургами Ю. Анненковым и Е. Гальпериной. Авторы и театр посвятили его 30-летию Победы. В этом спектакле в главных ролях творческая молодежь — Г. Петрова, Е. Мельникова, Н. Балагина, А. Шамбер, И. Калмыков, И. Крапман.

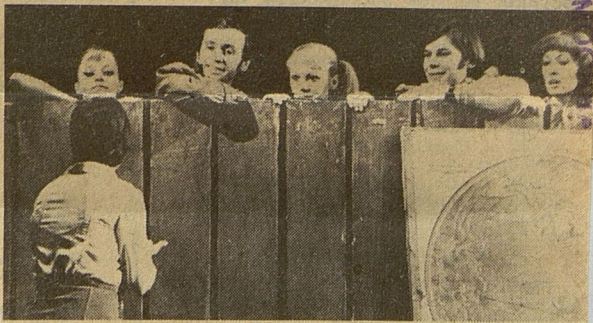
Тема войны проходит и в спектакле «Дарю тебе любовь» (музыка В. Гроховского, пьеса Е. Гальпериной). Это рассказ о трудной любви, о моральной победе сердца любящего, преданного.

Афиша любого театра оперетты немыслима без классики. Во время нынешних гастролей вы увидите новую редакцию известной оперетты Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена».

Большое внимание за последние годы театр уделяет жанру мюзикла. В гастрольном репертуаре — «Хелло, Долли!» Дж. Германа и «Купите пропуск в рай» Д. Модуньо и Р. Рашеля. Это яркие, жизнеутверждающие музыкальные спектакли, требующие от актеров, хора и балета новой манеры исполнения, виртуозного пластического мастерства, большой музыкальной культуры.

Для юных зрителей театр поставил «Бременских музыкантов» Г. Гладкова.

Е. НЕКРАСОВА,
секретарь комитета
ВЛКСМ Свердловского
государственного театра
музыкальной комедии



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дарю тебе любовь»
Фото В. ЗАСЫПКИНА.