

ТЕАТР, КОТОРЫЙ МЫ ЛЮБИМ



Любимый театр!.. Для нас это Свердловский театр музыкальной комедии. Со школьной скамьи посещаем мы его спектакли. Возможно, «виноваты» в этом родители, такие же страстные поклонники музыкальной комедии, как и мы, а скорее всего, — «виноват» сам театр. На его спектаклях невозможно быть равнодушным, и даже в своих ошибках на дороге поисков он привлекателен. Поиск, живая душа — вот что всегда отличает его работу.

Вот спектакль прошлого сезона — «Тетка Чарлея». Попробуйте достать на нее билет! «Соло для В. Сытника с оркестром» — так назвал свою статью об этом спектакле известный театральный критик Б. Коган. И верно: любимый и популярный артист в роли Бабса удивительно обаятелен. Или «Поздняя серенада» — спектакль, будто сотканный из тончайших человеческих чувств. Интересны актерские работы. И что самое примечательное — и «Тетка Чарлея», и «Поздняя серенада» — дипломные работы выпускников ленинградских вузов, один из которых, к ра-

дости нас, зрителей, Кирилл Стрежнев, остался работать в театре.

И, наконец, самая последняя премьера — «Гори, гори, моя звезда» — первая оперетта композитора С. Пожлакова и драматурга Г. Горбовского. Еще одна отличительная черта нашего театра — уметь заразить любовью к своему жанру композиторов, драматургов, актеров.

Мы, поклонники искусства любимого театра, три года назад объединились в Клуб любителей оперетты. Каждое заседание клуба — это большая радость: общение с актерами, режиссерами, другими работниками театра. Мы, как можем, помогаем театру в повседневной его работе, пропагандируем его искусство на предприятиях, в институтах, школах.

Сегодня хочется пожелать нашему любимому коллективу отличной работы в новом сокр. п. пятом сезоне!

Алла ЧЕРНЕЦКАЯ,
инженер, президент
свердловского Клуба
любителей оперетты.

НА СМЕНУ

Г. Свердловский

12 ОКТ 1977