

„НА СМЕНУ“

г. Свердловск

17 фев. 1978г.

11 7 ФЕВ 1978



ГЛАВНАЯ РОЛЬ

СЛОВО ДЕЛЕГАТУ
КОНФЕРЕНЦИИ

ДЛЯ нас — тех, кто работает в театрах, филармониях, киностудии, тех, кто играет на сцене, ставит спектакли, снимает фильмы, пишет картины, сочиняет стихи, — главное комсомольское «поручение» — наше творчество. Ведь мы, работники искусства, трудимся на идеологическом фронте. От того, какие мысли и чувства вызовет наше творчество у молодого зрителя, слушателя, читателя, зависит не только формирование его художественного вкуса, но и мировоззрения. Поэтому особенно важно, чтобы наше творчество было качественным, на высоком профессиональном уровне.

Сейчас комсомольцы и молодежь Свердловского теат-

ра музыкальной комедии готовятся в встрече XVIII съезда комсомола и 60-летия ВЛКСМ. Основное направление этой подготовки — совершенствование профессионального мастерства, работа с полной отдачей каждого в каждом спектакле.

Театр готовит к постановке спектакль «Рыцарь Синяя борода». Произведение сложное, трудные музыкальные партии. В спектакле занято много молодежи, и это для нее хорошая школа профессионализма: ведь к совершенству невозможно приблизиться, не работая над сложным, не владея «ремеслом».

Еженедельно в театре проходят заседания режиссерско-дирижерской коллегии. В ее состав тоже входят молодые, представители комитета комсомола. Коллегия осуществляет повседневный контроль за качеством спек-

таклей, анализирует недостатки. Такой контроль особенно полезен молодым. Быть на виду, ощущать «взгляд со стороны» просто необходимо, когда ты только в начале творческого пути.

Я работаю в театре два года и могу сказать, что за это время наши комсомольцы стали активнее, дружнее. Это показала и недавняя общественно-политическая аттестация, которая прошла у нас в комсомольской организации. Это проявляется и в том, как охотно откликаются ребята на любое общественное дело. Вот пример: в последнее время наши молодые артисты несколько раз выезжали с концертами в составе творческой бригады по поручению обкома ВЛКСМ. Заработанные деньги пойдут в фонд средств на проведение областного семинара творческой молодежи.

Семинар начнется совсем скоро — в конце февраля. В нем примет участие большая группа молодежи нашего театра. Сейчас мы думаем о том, как интереснее выступить на семинаре, ведь такой семинар предполагает не только отдых, но и учебу, и творческую отдачу.

Участвовали мы и в нескольких заседаниях клуба творческой молодежи. Дело это совсем новое. Может быть, не все пока проходит в нашем клубе так увлекательно, как хотелось бы. Но то, что мы, творческая молодежь Свердловска, знаем теперь друг о друге гораздо больше, чем, например, год назад, — бесспорно. Когда мы были на гастролях в Мурманске, то на встрече в местном обкоме комсомола рассказали о нашем клубе. Нам просто позабавовали, что у нас есть такая воз-

можность творческого общения.

В комсомольской работе нам, безусловно, очень помогает и то, что между комсомольцами театра и Свердловским обкомом комсомола установились прочные деловые и дружеские отношения.

Делегаты областной комсомольской конференции увидят творчество молодежи нашего театра в концерте, который готовили специально для конференции молодой режиссер Свердловской музыкальной комедии Кирилл Стрежнев и помощник режиссера, наш комсомольский секретарь Елена Некрасова.

В. ПЕТРОВЕЦ,
главный хормейстер
Свердловского театра
музыкальной комедии,
заместитель секретаря
комитета комсомола
театра.