

1 июля начинаются гастроли Свердловского театра музыкальной комедии.

Театр ждет встречи с давними друзьями: это двенадцатые гастроли коллектива в Прикамье. Последняя наша встреча с пермскими любителями оперетты состоялась четыре года назад. Казалось бы, срок небольшой. Но сколько интересных, знаменательных событий произошло в жизни коллектива! Гастрольный репертуар включает совершенно новые для пермяков названия (исключением является лишь «Графиня Марица» И. Кальмана). Труппа пополнилась молодыми актерами. В прошлом году состоялся творческий отчет театра в Москве, принесший много волнений и радости. Большая группа опытных мастеров удостоена почетных званий, главный режиссер театра В. А. Курочкин стал народным артистом СССР. Коллектив назван победителем Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью. Спектакль «Пусть гитара играет» завоевал первое место в смотре-конкурсе, посвященном 30-летию Победы.

Этим спектаклем и начинаются гастроли театра в Перми. «Пусть гитара играет» О. Фельцмана (пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова) — взволнованный рассказ о людях, воевавших на Малой земле, и их детях. Незабываемые события оставили глубокий след в душах всех героев.

«Дарю тебе любовь» В. Гроховского (пьеса Е. Гальпериной) посвящена нравственным проблемам сегодняшнего дня.

Здесь вскрываются отношения к любви разных людей и разных поколений, взаимоотношения «отцов и детей», вопросы взаимопонимания, чуждости, доверия.

«Поздняя серенада» В. Ильина (либретто и стихи Ю. Рыбчинского по пьесе А. Арбузова «В этом милом старом доме») — дипломная работа молодого режиссера К. Стрежнева. Она привлекла театр светлым поэтическим мироощущением персонажей, полнотой и правдой их характеров. «Тетка Чарлея» О. Фельцмана — также дипломная работа выпускника Ленинградской консерватории А. Маркова. Это веселая история, полная курьезных ситуаций, неподдельного веселья, доброго юмора. Обе дипломные работы были защищены на «отлично», а теперь оценку спектаклям ставит зритель.

На гастролях состоится премьера спектакля «Старые дома» (музыка О. Фельцмана, пьеса группы одесских авторов, стихи Р. Рождественского). Пермьки станут его первыми рецензентами.

«Золотой человек» А. Флярковского (пьеса А. и В. Днировых) — детективная история из жизни советских таможенников. Любителей оперетты привлекают в ней острый сюжет, неординарные ситуации, мелодии А. Флярковского. Спектакль является первой режиссерской работой С. Ключко.

Классика представлена двумя опереттами замечательного французского композитора

Летние гастроли

Ж. Оффенбаха: «Прекрасная Елена» и «Рыцарь Синяя Борода». Театр привлекла возможность соприкоснуться с музыкой великого композитора, дать великолепный материал для вокалистов, интересную работу для оркестра и балета. Художники этих спектаклей — совершенно разные мастера по манере, видению материала, способам воплощения задуманного. Э. Змойро, автор оформления «Прекрасной Елены», — сатирик. М. Станчак, наш гость из Польши, — блестящий театральный художник (ему же принадлежит оформление «Хелло, Долли!»). Он тяготеет к праздничности и яркой театральности. «Рыцарь Синяя Борода» — его третья работа в Свердловске.

Коллектив остался верен своей традиции привлекать на сцену советского музыкального театра лучшие произведения современного западного искусства. В гастрольном репертуаре — «Купите пропуск в рай» Д. Модуньо и Р. Рашеля и «Хелло, Долли!» Дж. Германа, — спектакли яркие, красочные, музыкальные.

Юные любители оперетты увидят веселое детское представление «Бременские музыканты», созданное по широко известному кинофильму.

Большинство названных спектаклей поставлено глав-

ным режиссером театра, народным артистом СССР В. Курочкиным. За дирижерским пультом займут место музыкальный руководитель театра народный артист РСФСР П. Горбунов, а также его молодые коллеги Е. Бражник и Н. Ананьин. Пластическое решение постановок принадлежит главному балетмейстеру В. Разногладову, балетмейстерам заслуженному артисту РСФСР С. Кузнецову, Л. Таубе, И. Каныгину, О. Быстрову и Ю. Коровкину. Главным хормейстером театра — В. Петровец. Сценография спектаклей очень разнообразна. Кроме перечисленных художников, над ней работали И. Бируля, А. Крюков, О. Арутюнян, Ф. Волосенков, Н. Хренникова.

В гастрольных спектаклях

зрители увидят хорошо известных мастеров: народных артистов РСФСР, Н. Ангель-Утину, В. Сытника, Э. Жердера, заслуженных артистов республики В. Евдокимову, В. Валента, А. Виноградову, Г. Петрову, В. Пименову, Н. Бадьева, А. Воронцова, С. Духовного, Ю. Чернова, В. Черноскутова и других.

Спектакли пойдут на сценах Пермского театра оперы и балета и Дворца культуры имени Я. М. Свердлова. Артисты театра встретятся со зрителями и в цехах заводов, в рабочих клубах, общежитиях.

В. ВЯТКИН,
заслуженный работник
культуры РСФСР,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Хелло, Долли!»
Долли — заслуженная артистка РСФСР А. Виноградова,
Горас — И. Крапма.

Фото В. Засыпкина.

