

ОПЕРЕТТА — ИСКУССТВО МОЛОДЫХ

Труппа Свердловского орде́на Трудового Красного Знамени государственного театра музыкальной комедии — это и солисты, среди которых немало известных мастеров оперетты, и творческая молодежь, и большой оркестр, хор, балет...

Народный артист РСФСР Г. Ярон говорил о том, что «оперетта — искусство молодых или умеющих быть молодыми». И действительно, сам вид нашего искусства не позволяет актеру стареться.

Одним из законов, по которым живет Свердловский театр музыкальной комедии, был и остается принцип преемственности, серьезного, творческого отношения к своему делу, постоянного повышения мастерства.

На гастроль в Тбилиси театр привез восемь своих лучших спектаклей, и в каждом из них есть интересные работы молодых. Это роли Надежды Басаргиной, требующие высокого вокального мастерства — Фраскита, Юлишка в опереттах «Фраскита» Ф. Легара и «Цыган-премьер» И.

Кальмана, вокальные работы Ирины Гуляевой, которую зритель также увидит в роли Фраскиты и Булотты («Рыцарь Синяя Борода» Ж. Оффенбаха), острые, подчас гротесковые образы Татьяны Скалецкой, сочные, своеобразные характеры Елены Барышевой, мягкие, женственные, обаятельные героини Нины Балагиной, Эллы Приيمنко, открытие характера Рашели в мюзикле «О, милый друг!» у Любви Бурлаковой. Тбилиским любителям оперетты, наверное, понравится голос Николая Черепанова, исполнителя ведущих теноровых партий в спектаклях «Фраскита» и «Рыцарь Синяя Борода», изящество и обаяние заслуженного артиста РСФСР Бориса Симонова, острая характерность Сергея Барышева, пластичность и музыкальность Вячеслава Кузнецова, обширный творческий диапазон заслуженного артиста РСФСР Игоря Калмыкова, включающий буффонадный образ жениха Апломбова в «Свадьбе с генералом» по А. П. Чехову и сложный характер Жоржа Дюруа в мюзикле «О, ми-

лый друг!» В. Лебедева.

Труппу театра, конечно, украшают народная артистка РСФСР Галина Петрова, заслуженные артисты РСФСР Алексей Шамбер, Иосиф Крапман, Аликхан Зангиев, Виктор Черноскутов, артисты Нина Шамбер, Виталий Мишарин.

Руководитель театра, главный режиссер, народный артист СССР Владимир Акимович Курочкин награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Наставник молодежи». Большое внимание воспитанию молодых уделяют и главный дирижер театра, народный артист РСФСР Петр Иванович Горбунов, главный хормейстер театра Владимир Какурин, главный балетмейстер Владислав Разноглазов.

Основной принцип творчества был и остается — работать с полной отдачей, ярко, темпераментно, как того требует вечно молодая оперетта. Работать так, чтобы не уронить чести рабочего Урала, представителями которого сегодня выступает труппа Свердловского театра музыкальной комедии.

А. ГЛАЗЫРИНА,
помощник главного режиссера Свердловского театра музыкальной комедии, заслуженный работник культуры РСФСР.