

1 3 СЕН 1984

Облатская Абхазия
г. Сухуми

ИСКУССТВО, НЕСУЩЕЕ РАДОСТЬ

В Тбилиси с большим успехом проходят гастрольные выступления Свердловского государственного орден Трудового Красного Знамени театра музыкальной комедии. 11 сентября артисты с Урала на сцене Дворца профсоюзов показали оперетту Ференца Лигети «Фраскита». Интерпретация произведения, которую критики называют «опереточным вариантом «Кармен», подтвердила репутацию творческого кол-

лектива высокой музыкальной сценической культуры, поиска ярких индивидуальностей.

Мастерство постановщика — главного режиссера театра, народного артиста СССР В. Курочкина, дирижера — главного дирижера театра, народного артиста РСФСР П. Горбунова, исполнителей ведущих партий — солистов Н. Басаргиной, Н. Черепанова, их партнеров по сцене, художника

Мариана Станчена из Польши — синтез всех этих компонентов обеспечил спектаклю гостей успех у зрителей.

На спектакле присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе, первый секретарь Тбилисского городского комитета Компартии Грузии Г. Д. Габуния.

После спектакля Э. А. Шеварднадзе встретился с труппой театра. Поздравив

творческий коллектив города-побратима Тбилиси с успешным началом гастрольей, товарищ Э. А. Шеварднадзе отметил важность таких контактов деятелей сценического искусства, способствующих взаимообогащению национальных культур. Он выразил уверенность, что высокое искусство свердловских артистов — молодое, жизнеутверждающее, темпераментное, несущее радость, доставит тбилисцам и гостям столицы Грузии немало приятных минут.

Товарищ Э. А. Шевард-

надзе пожелал коллективу театра новых творческих успехов во славу всей социалистической культуры.

Выступивший на встрече главный режиссер театра В. Курочкин выразил сердечную благодарность за высокую оценку творчества театра. Он тепло поблагодарил Театральное общество Грузии, руководство театра «Дружба» за предоставленную возможность вновь выступить в Тбилиси, за прекрасную организацию гастрольей.

(ГрузИНФОРМ).