

Свердловск

1985 / IX

№-р музыкаедии

2 3 СЕН 1985

85 года

## ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

● ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

# ШАХТЕРЫ АПЛОДИРУЮТ УРАЛЬЦАМ

Как только кавалькада «Икарусов» с коллективом Свердловского театра музыкальной комедии въехала в Донецк, нам всем сразу бросилась в глаза буйная зелень. В шахтерской столице более 30 парков и около 60 скверов! Повсюду огромное количество роз. Их высажено более миллиона. Улицы города производят впечатление сплошного розария. А рядом георгины, тюльпаны, нарциссы, астры...

Создатели этой красоты — сами жители города и работники зеленого хозяйства. Руками трудящихся Донецка создано и голубое ожерелье водоемов, есть даже Донецкое море, водное зеркало которого — 186 гектаров. На выставке в Лос-Анджелесе в год 60-летия Великого Октября демонстрировался именно макет Донецка, как города, наиболее полно представляющего социально-

экономические достижения Советского государства. Здесь добывается в среднем 20 миллионов тонн угля самых высших марок — больше, чем, например, во Франции...

На первом же спектакле «Цыган-премьер» в переполненном зале оперного театра присутствовали с семьями знатные шахтеры, доменщики, студенческая молодежь. На другой день пресса откликнулась статьей «Зрители аплодируют», где, в частности, сказано: «Первый спектакль свердловчан прошел с большим успехом, зрители горячо аплодировали исполнителям, среди которых мы увидели известных мастеров жанра оперетты». А через несколько дней группа ведущих артистов театра была гостями редакции газеты «Вечерний Донецк», после чего газета информировала читателей о том, что «...уже первая неделя

знакомства показала донецким зрителям, что к нам в гости приехал яркий, отличающийся высокой культурой, выраженной индивидуальностью коллектив».

Как и в Днепропетровске, наш коллектив работает одновременно на двух площадках — в академическом оперы и балета и областном музыкально-драматическом театрах. Неизбывая на такую загрузку, начались еще репетиции новой пьесы хорошо знакомых свердловчанам одесских авторов Голубенко, Сущенко и Хаита (музыка О. Фельцмана) «Лето, лето...». Художником приглашен главный художник Московского театра на Малой Бронной А. Эпов.

Выпуск нового спектакля намечен в этом году.

**Г. ЭНГЕЛЬ,**  
заслуженный работник культуры  
РСФСР.

## КОНЦЕРТ В ЛЕНИНГРАДЕ

Выступление на прославленной концертной площадке всегда большая честь, серьезный творческий экзамен для работников искусства.

Такой экзамен в очередной раз достойно выдержал дирижер М. И. Паверман.

Полный зал Ленинградской филармонии собрал его выступление. М. Паверман включил в программу своего вечера «Ночь на Лысой горе» — симфонические картины Мусоргского, Пять скрипичных пьес Чайковского, Четвертую симфонию Глазунова. Это редко исполняющееся произведение стало вершиной концерта, прошедшего с большим успехом.

## ОТКРЫЛСЯ КЛУБ

В Доме культуры имени Дзержинского начал работу клуб любителей театра.

В программе клуба предусмотрены встречи с режиссерами, актерами, балетмейстерами, композиторами, художниками, театральные праздники и вечера, просмотры и обсуждения спектаклей профессиональных и любительских театров.

Будет также работать творческая мастерская, в которой члены клуба смогут получать консультации по актерскому мастерству, сценическому движению, культуре речи, знакомиться с актерскими работами.

Первыми гостями клуба стали свердловские кукольные артисты И. Грачева, Е. Орлов, Т. Ткач, главный режиссер театра кукол В. Савинов.