

РСФСР

г. Свердловск

Театр муз. комедии

18/X. 84

Театр

Следующий шаг

— Мы открыли новый, 55-й по счету сезон. — рассказал главный режиссер Свердловского академического театра музыкальной комедии **К. СТРЕЖНЕВ**. — Летние гастроли в Воронеже и Сочи в целом прошли успешно, хотя, конечно, эти впечатления сейчас уже отошли на второй план под напором новых забот. Тех, что связаны со следующим шагом в развитии коллектива.

Первой премьерой будет спектакль в любимом публикой жанре водевиля. «О бедном гусаре...» — произведение, созданное авторской группой в составе А. Петрова, Г. Горина и Э. Рязанова. Но это не повторение известного кинофильма — дописана музыка, переработан сценарий. Ставить спектакль будем я и режиссер Н. Румянцев, дирижер В. Вишневский.

Вторая премьера — музыкальная комедия В. Лебедева, Б. Рацера и В. Константинова «Диоген». Постановочную группу спектакля возглавляют С. Курочкин и В. Вишневский.

Музикл итальянского композитора А. Травайоли «Конец света» (в Италии он шел под названием «Добавь места за столом»), к воплощению которого затем планирую приступить вместе с дирижером Б. Нодельманом, — многозначная притча о человеке и человечестве. Для нас же это экспериментальная работа, рассчитанная в первую очередь на молодого зрителя, на использование современного выразительного языка. За-

вершит сезон музыкальный фарс «Кошмарные сновидения Херсонской губернии», который вместе с уже идущим «Беспечным гражданином» составит своеобразную сценическую дилогию на тему «Художник и время». Написаны «Сновидения...» уже известной свердловчанам творческой группой — А. Затиным, В. Семеновским на материале драматургии и фактов биографии Миколы Кулиша.

Во второй половине сезона вместе с главным дирижером театра народным артистом РСФСР Н. Горбуновым начнем подготовительную работу к постановке штраусовской «Летучей мыши». Поставить этот шедевр хотим в его первоначальном виде.

А вот и еще события. В ноябре везем «Беспечного гражданина» в Кемерово, где будет проходить зональный показ спектаклей к 70-летию Октября. Лучшие из них станут участниками фестиваля, который пройдет в Ленинграде. 30 ноября на базе нашего театра открывается творческая мастерская драматургов и композиторов, занятия которой, надеемся, помогут оживить обстановку в нашем жанре. В конце сезона, в июне, предстоит набор на первый курс отделения актеров музыкального театра Свердловского театрального института. Это и событие в жизни театра — ведь творческие связи студентов и нашего коллектива будут самыми непосредственными.

Уральский рабочий
Свердловск

18 ОКТ 1987