



Над чем работают...

Владимир ВИШНЕВСКИЙ,
дирижер Свердловского
академического театра
музыкальной комедии

— Сейчас стою за пультом практически всех спектаклей, идущих на сцене нашего театра. Многие постановки осуществил сам. В их числе оперетта К. Милленера «Нищий студент», произведения советских композиторов О. Фельцмана, Евг. Птичкина, А. Колкера, А. Журбина, В. Гроховского и других.

В канун Нового года на нашей сцене состоялась премьера спектакля «О бедном гусаре...» А. Петрова. Работа была очень интересной. Соприкосновение с новым для театра стилем — русской романсовой музыки потребовало от исполнителей поиска новых интонаций, соответствующего звучания оркестра.

«Уральский рабочий» уже сообщал, что на премьере присутствовал автор музыки. Были и известные свердловские музыканты. Приятно, что они отметили большой творческий потенциал оркестра. Воспользовавшись присутствием А. Петрова, руководство театра вело с ним переговоры о создании произведения специально для нашего коллектива.

Так получилось, что постановка следующего спектакля — музыкальной комедии В. Лебедева «Диоген», премьера которой намечена на февраль, тоже досталась мне. Пришлось перенестись из 40-х годов прошлого века в Древнюю Грецию. Сейчас работа над постановкой в самом разгаре.

Что касается будущего, то главный режиссер нашего театра К. Стрежнев, выступая год назад с идейно-художественной программой коллектива, определил перспективу его развития как театра прежде всего музыкального. Нас, дирижеров, это очень устраивает.

Уральский рабочий
г. Свердловск

17 ЯНВ 1988