

Россия
Екатеринбург
Театр музыкальной комедии

окт. 1999

Рампа Экран и сцена. - 1999. -
окт. (~ 41) - 42

Как из рога изобилия

Казалось бы, что можно ожидать сегодня от обычного провинциального театра? Даже с учетом того, что им является, скажем, знаменитый, один из лучших в недавнем прошлом творческих коллективов страны Екатеринбургский театр музыкальной комедии. Казна театра дала течь довольно давно. Впрочем, удивляет не это, а то, что в подобных условиях руководство театра обещает в новом сезоне аж 5 (!) премьер: оперетты "Веселая вдова" Ф. Легара и "Цыганский барон" И. Штрауса, музыкальные комедии "Крошка" и "Убей меня, голубчик!" молодого узбекского композитора А. Эргашева, а также заводной мюзикл Р. Роджерса "Звуки музыки". В премьерных спектаклях будет занят не только весь действующий состав Екатеринбургской музыкальной комедии, но и режиссеры, балетмейстеры и художники из ведущих театров страны: из Москвы, Перми, Новосибирска. Директор театра Михаил Сафонов и главный режиссер Кирилл Стержнев считают, что нынешний год может стать одним из самых удачных (и поворотных) в судьбе известного коллектива, открывающего в эти дни свой 67-й театральный сезон.

Сергей ДИДКОВСКИЙ