

Екатеринбург  
ТН-р муз. комедии

29.05.93

Рос. газ. - 1993. - 29 мая - с. 14

## ◆ ПАРК ЧУДЕС Нам их не переиграть

Взрослые артисты уважительно зовут их коллегами. Самым старшим из них — двенадцать, младшим — по семь. Старшие заняты во взрослых опереттах и мюзиклах, солируют в спектаклях детских, младшие, едва попав в студию, сразу попадают в жесткий распорядок занятий по хореографии, народному и современному танцу, мастерству актера — все как в театральном институте.

Детская вокально-танцевальная группа действует в театре Музыкальной комедии Екатеринбурга уже три года. Когда главный балетмейстер театра Владислав Разногладов решил выстроить полную лесенку подготовки высококлассных мастеров сцены «дети — студенты — молодые актеры», многие увидели в этой схеме нечто нарочитое и невыполнимое. Но первыми ахнули в восторге ветераны екатеринбургской оперетты. Еще до выхода первых детских спектаклей пришла на репетицию народная артистка России Нина Александровна Энгель-Утина и всплеснула руками: «Боже мой, нам же их не переиграть!»

Дмитрий УСАЧЕВ,  
соб. корр.

Екатеринбург.