

Московский комсомолец 1964, 16 июля  
5 На гастроля

## ДЕВИЗ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня опереттой И. Дунаевского «Вольный ветер» в Москве начинаются гастроли Свердловского театра музыкальной комедии.

Сезон 1963—1964 г. прошел в театре под девизом «Год советской оперетты», и поэтому на гастроли в Москву мы привезли в основном советский репертуар: «Вольный ветер», «Сердце балтийца», «Севастопольский вальс», новую оперетту Ю. Милютина «Анютины глазки», «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова. Кроме того, в репертуаре театра — музыкальная комедия «Лисистрата», которая и остроумно, и весело рассказывает о событиях, происходивших 2000 лет назад, «Принцесса цирка» и «Дьявольский наездник» Кальмана, оперетта Ш. Лекока «Камарго», впервые поставленная на советской сцене.

За тридцать лет творческой жизни в нашем театре сложилось немало добрых традиций, самой главной из которых является борьба за создание современного репертуара. Из 120 оперетт, поставленных за время существования театра, более 70 — произведения советских авторов и композиторов.

На гастроли в Москву приезжает весь творческий состав Свердловского театра музыкальной комедии. Москвичи увидят и замечательных мастеров оперетты — народного артиста РСФСР А. Г. Маренича, заслуженных артисток РСФСР, лауреатов государственной премии М. Г. Виск и П. А. Емельянову, заслуженных артистов РСФСР В. Б. Генина, А. А. Кузнецову, Н. А. Энгель-Утину, А. М. Матковского, нашу талантливую молодежь С. Ф. Духовного, А. Е. Виноградову, В. Г. Сотника, О. М. Долголетова, Г. И. Чалую, Е. Д. Туговикова и др.

Спектакли, которые увидят москвичи, идут в постановке народного артиста РСФСР, лауреата государственной премии Г. И. Кугушева, заслуженного артиста РСФСР, главного режиссера театра В. А. Курочкина, Л. А. Невнера. Главный дирижер театра Н. Фотин, танцы поставлены заслуженными деятелями искусств А. Поличкиным и И. Куриловым. Хормейстер И. Купрессов.

**В. КУЗНЕЦОВ.**  
директор Свердловского театра музыкальной комедии.