ВСТУПАЯ В ЧЕТВЕРТОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Сегодня Свердловский театр музыкальной комедии начнет свой тридцать первый сезон. Летом 1964 года он завершит его поездкой в Москву, и предстоящие гастроли уже сейчас ко многому обязывают.

— Мы довольны тем, как прошла наша гастрольная поездка в этом году, — сказал нашему корреспонденту директор театра В. А. Кузнецов. — За два месяца театр дал более ста спектаклей, выезжал с концертами. Артистам аплодировали колхозники Украины, отдыхающие труснавецкого курорта, шахтеры Горловки, рабочие Ждановского металлургического комбината.

Свердловчане увидят в нынешнем сезоне оперетту Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка», новые произведения К. Листова «Сердце балтийца» и А. Лепина — «Фортуна», последнюю работу известного советского композитора Ю. Милютина «Анютины глазки». Оперетта румынского композитора Дендрино «Лисистрата», с большим успехом игранная на гастролях, для свердловчан практически тоже явится новым спектаклем. Кроме того, готовится постановка оперетты И. О. Дунаевского «Вольный ветер» в новой редакции. Сезон обещает быть богатым. Наряду с прославленными мастерами Свердловской музыкальной комедии в нем, надо надеяться, займут о себе театральная молодежь, в том числе артисты Галина Чалая и Олег Долголетов, которые впервые выйдут на сцену нашего театра.

Как и в прежние годы, деятельность театра не ограничится только спектаклями на основной сцене. Он будет помогать студентам Свердловского сельскохозяйственного института, где основан факультет общественных профессий. Трудящиеся Белоярского района увидят на клубных сценах хорошо известных им артистов. В намеченных 20 выездах нынешнего года мы сделали все, чтобы не ограничиваться только концертами. Будем давать шефские консультации, помогать в постановке танцев артистам самодеятельности.

Спектакли, концерты, творческие встречи со зрителями, шефская работа — весь богатый комплекс радостей и забот театра будет приведен в движение и сегодня начнет свою жизнь.

Уральский рабочий
г. Свердловск

3 АПР 1963