

СОТНИ ДРУЖЕСКИХ

УЛЫБОК

Радостно встретил вчера Тагил артистов Свердловского театра музыкальной комедии. На вокзал пришли представители общест-венности, артисты драматическо-го театра, пионеры с букетами полевых цветов.

— Добро пожаловать! — ска-зал от имени всех тагильчан пред-седатель горисполкома тов. Теле-жук.

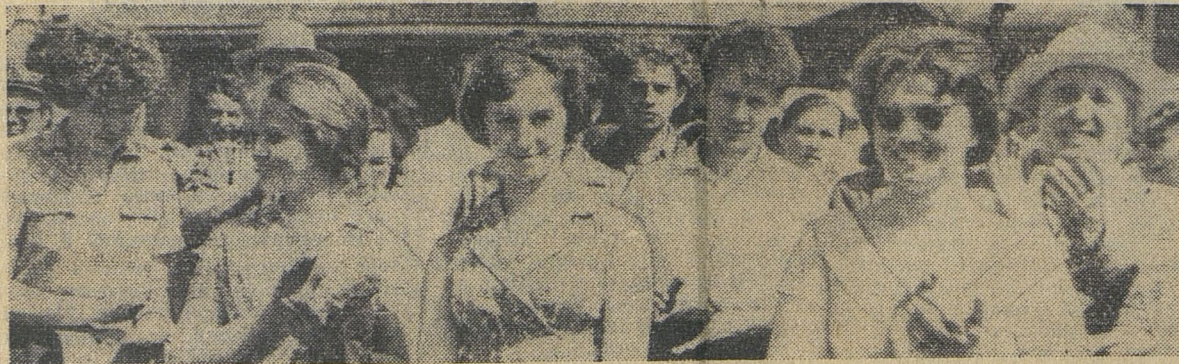
Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Вла-димире Акимовичу Курочкину с просьбой дать короткое интервью. Вот что он рассказал.

— Как и вся страна, наш те-атр живет сейчас впечатлениями от Пленума ЦК партии. Приятно

сознавать, что именно советское искусство признано искусством самых передовых идей и мыслей. Июньскому Пленуму, а также проходящему сейчас в Москве Всемирному конгрессу женщин мы посвятили свой последний спек-такль этого сезона — оперетту румынского композитора Дендри-на «Лисистрата». В основе ее ле-жит легенда древнегреческого по-эта Аристофана о женщине, под-нявшей меч, легенда, направлен-ная против Пелопоннесской вой-ны, а значит — против всех войн.

В Нижний Тагил мы приезжаем не впервые, это стало хорошей и постоянной традицией театра. На сей раз тагильчане увидят четы-ре наших работы: «Сильву», «Ро-мео, мой сосед», «Жили три сту-дента» и «Улыбнись, Света». Та-гилом и открываются летние га-строли этого года, после чего путь наш лежит в Донецк и Львов.

Могу сказать также, что весь состав труппы — все 200 чело-век — полны желанием отлич-но выступить перед тагильским зрителем, показать ему подлин-ное искусство советской опе-ретты.



На снимке: артисты Свердловского театра музыкальной комедии.