

ВОПРОСЫ ЗРИТЕЛЯМ

Дорогие товарищи!
Театр музыкальной комедии заканчивает свой тридцатый сезон.

Тридцать лет — это возраст зрелости, говорящий о большом творческом пути театра и одновременно о его творческой молодости.

За время своего существования коллектив театра сумел добиться любви и признания зрителей. Завершая сезон, в котором свердловчанам было показано девять спектаклей современного репертуара («Севастопольский вальс» К. Листова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Весна поет» Дм. Кабалевского, «Марк Береговик» К. Кацман, «Простор широкий» Е. Родыгина, «Жили три студента» А. Петрова и А. Чернова, «Улыбнись, Света!» Г. Порugno, «Морской узел» Е. Жарновского, «Ромео, мой сосед» Р. Гаджиева) и пять — классического («Дьявольский наездник», «Сильва», «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Фаскига» Ф. Легара, «Камарго» Ш. Леона), театр решил провести заочную зрительскую конференцию по обсуждению спектаклей этого сезона. Наиболее интересные ответы будут опубликованы в «Вечернем Свердловске». Заключительный этап кон-

ференции пройдет очно, на него будут приглашены те, кто наиболее активно принимал участие в заочной конференции.

По просьбе театра газета публикует вопросы анкеты. Не забудьте указать вашу фамилию, специальность, домашний адрес. Все ответы присылайте по адресу: Свердловск, Центр, улица Ленина, 47, Театр музыкальной комедии, литературная часть.

Как Вы оцениваете репертуар театра в сезоне 1962—1963 гг.?

Какой спектакль современного репертуара Вам кажется наиболее интересным?

Какой из спектаклей классического репертуара этого сезона Вам больше всего понравился?

Работу какого из режиссеров, художников, дирижеров, балетмейстеров Вы считаете наиболее удачной и в каком спектакле?

Кто из актеров и в какой роли Вам больше всего понравился?

Какие произведения современного и классического репертуара Вам бы хотелось увидеть на сцене нашего театра в будущем сезоне?

Вечерний Свердловск

г. Свердловск

8 ИЮНЬ 1963