

Без скидок на молодость

Художественный совет Театра музыкальной комедии обсудил на днях творчество молодых артистов—А. Виноградовой, Т. Шумской, С. Духовного и Е. Туговикова. С хорошей творческой школой пришли эти актеры на сцену Свердловской оперетты. Все они окончили ГИТИС или консерваторию. Алиса Виноградова к приезду в наш город уже имела небольшой сценический опыт.

Молодежь быстро вошла в роли текущего репертуара. Е. Туговикова, например, занят сейчас уже в тринадцати спектаклях, С. Духовный и А. Виноградова—в двенадцати. Но первый успех пришел к каждому не в классических амплуа опереточных героев, а в создании образов наших современников. Для Духовного

это Дмитрий Аверин в «Севастопольском вальсе» и Борис Самылин в «Трех студентах», для Виноградовой и Шумской—героини в молодежном спектакле «Улыбнись, Света!». В разноплановых ролях ищет себя молодой актер Е. Туговикова.

Молодежи Свердловского театра музыкальной комедии есть у кого поучиться настоящему мастерству. Старшее поколение актеров охотно передает ей свой опыт, помогает в поисках и находках.

Обсуждение творчества шло без скидок на молодость, по большому счету, потому было высказано немало критических замечаний в адрес молодых актеров. В разговоре приняли участие главный режиссер театра В. Курочкин, артисты А. Матковский, Л. Невлер, Н. Бадьев и другие.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

г. Свердловск

30 МАЯ 1963