

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

от 23 ФЕВ 1953

г. Свердловск

Газета №



У нас в гостях — молодые артисты

Вчера гостями в клубе журналистов были молодые артисты театров города. Эта встреча была организована редакцией «Вечернего Свердловска» и правлением клуба журналистов. Пришли артисты Драматического театра А. Бровченко и В. Андреев, артисты Музкомедии — А. Виноградова и Е. Туговиков и студентка третьего курса Консерватории Н. Мельник, которая, как предполагается, будет дебютировать на сцене Оперного театра в роли Татьяны в «Евгении Онегине».

О творческих планах Драматического театра, о его дебютах рассказала заведующая литературной частью И. Г. Петрова. Свердловчанам предстоит познакомиться с одной из оригинальных пьес Бернарда Шоу «Пигмалион». А главную роль — Элизы Дулитл — готовит недавно пришедшая в театр артистка А. Бровченко. Это будет ее дебют. Воплотятся на сцене новая инсценировка «Приваловских миллионов», пьеса Арбузова «Нас где-то ждут», «Горе от ума» Грибоедова и другие.

— Театр пополнился творческой молодежью, — говорит Ирина Глебовна. — Это уже известные вам

А. Бровченко и В. Андреев, артистка М. Соколова, режиссер В. Чарковский и другие.

Интересны творческие планы и Театра музыкальной комедии. Мы познакомимся с опереттой «5 миллионов франков» (либретто создано по сценарию Ильфа и Петрова), румынской опереттой «Лисистрата», венгерской — «Семь пощечин» и другими. Театр недавно обсудил на художественном совете репертуарный план, осуществление которого даст возможность более широко представить на сцене советскую оперетту и произведения композиторов из стран народной демократии.

Закончилась эта встреча творческим, если можно так сказать, знакомством с молодыми артистами. Тепло были встречены романсы Варламова и Глинки в исполнении Н. Мельник. Со сценкой и дуэтом из «Севастопольского вальса» выступили А. Виноградова и Е. Туговиков. Прочитал стихотворения свердловского поэта Б. Марьева В. Андреев.

На снимке (слева направо): Е. ТУГОВИКОВ, А. ВИНОГРАДОВА, В. АНДРЕЕВ, Н. МЕЛЬНИК, А. БРОВЧЕНКО.

Фото И. Пашкевича.