

Новоселье

Новоселье. В новое, точнее, в обновленное здание музыкальной комедии снова вернулся коллектив театра. Даже тот, кто бывал в театре часто, не удержится сейчас от приятного удивления, настолько все переменялось.

Свет, краски, воздух словно раздвинули стены. Голубое фойе — сдержанное, приятное глазу сочетание желтого и голубого цветов. В верхнем фойе центральное пятно — роспись на стене. Сюжеты и темы музыкальной культуры. Интересно сделано панно над центральной лестницей. Здесь изображены достопримечательные места Свердловска. Художественное оформление театра выполнено художниками Беляевым и Венкербецом.

Зрительный зал увеличился на сто с лишним мест. Сцена хорошо просматривается из любой точки зала. Появились новые удобные балконы, буфеты на верхних этажах. Расширился балетный класс, репетиционный зал. Здесь теперь много света, новая мягкая мебель.

Ну, и, конечно, появилось совсем другое настроение. В новом красивом помещении все чувствуют себя обновленными, строят большие планы.

Вот что рассказал главный режиссер театра Борис Матвеевич Бруштейн. В этом сезоне и в ближайшие два месяца обно-



писуют о герое-современнике.

Вообще тема молодого советского человека, молодого рабочего больше всего волнует сейчас творческий коллектив театра. Показать современника — самая трудная и самая важная задача искусства. Театр решительно берется за нее. А судить будут зрители...

Обживаются в театре актеры, рабочие подсобных цехов, но законченным можно будет считать новоселье тогда, когда придут на торжество открытия зрители. Первые спектакли театр даст строителям. 16 октября сюда придут все, кто любит наш прославленный коллектив.

Но мы оговорились.



вится репертуар театра. Будущие спектакли пока находятся в самом разном состоянии: одни еще лежат на столах авторов. Доделываются в рукописи. Над другими уже работают режиссеры и актеры. Это будут различные по темам произведения: «Дьявольский наездник» Кальмана — о национально-освободительной борьбе венгерского народа от австрийского ига, спектакль о наших современниках-студентах, комедия нравов «Анютины глазки» Милютина и Зискинда, «Душа солдата» Лядовой и Шатуновского.

В группе авторов, работающих сейчас для театра, есть и земляки-свердловчане. Логиновская, Варшавский, Родыгин

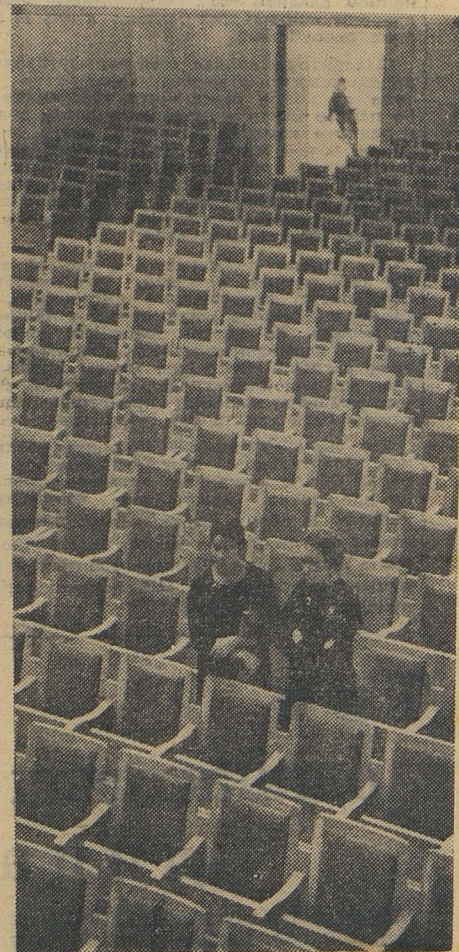
«все» — это только часть желающих. 1220 мест не вместят за один раз любителей театра. Но впереди целый сезон.

НА СНИМКАХ:
1) Главный дирижер театра Николай Андреевич ФОТИН.

2) Репетицию балета ведет засл. деятель искусств РСФСР А. П. Поличкин.

3) Голубое фойе театра.

4) Партер зрительного зала.



Снимки В. КОВАЛЕВА.